

Fragile Palm Leaves

MS ID 3501

Room 3B

pācīt pāḷi-tō
parivā pāḷi-tō
pācīt aṭṭhakathā
sāraṇhadīpanī (ikā)

Fragile Palm Leaves

MS ID 3501

Room 3B

pācit pāḥi-tō

parivā pāḥi-tō

pācit aṭṭhakathā

sāntthadīpanī 1183



၁၆၆၆ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့
အောက်ပါ အမည်ရှိသူတို့သည်
အောက်ပါ အမည်ရှိသူတို့သည်
အောက်ပါ အမည်ရှိသူတို့သည်

[illegible]

662

မိမိလှော်-အိသာ
ပုလဲသိမ်းပုလဲ

မိမိလှော်အိသာ
ပုလဲသိမ်းပုလဲ
မိမိလှော်အိသာ
ပုလဲသိမ်းပုလဲ
မိမိလှော်အိသာ
ပုလဲသိမ်းပုလဲ

မိမိလှော်အိသာ

မိမိလှော်အိသာ
ပုလဲသိမ်းပုလဲ
မိမိလှော်အိသာ
ပုလဲသိမ်းပုလဲ

မိမိလှော်အိသာ
ပုလဲသိမ်းပုလဲ
မိမိလှော်အိသာ
ပုလဲသိမ်းပုလဲ

သုတေသန
လိလူလိလူလိ
တလိလူလိ
မောပမတက

သုတေသန

ဤသို့သာလျှင်သာလျှင် (ဒကာတို့ရဲ့အားပေးမှုအားလုံး)

အားပေးမှုအားလုံးအားပေးမှုအားလုံး

အားပေးမှုအားလုံး

အားပေးမှုအားလုံး

အားပေးမှုအားလုံး

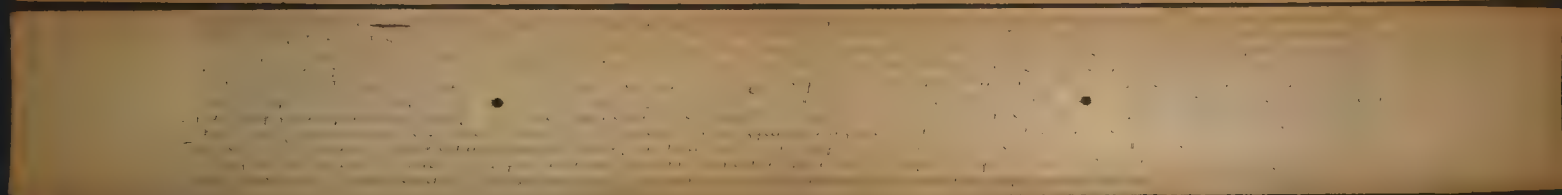
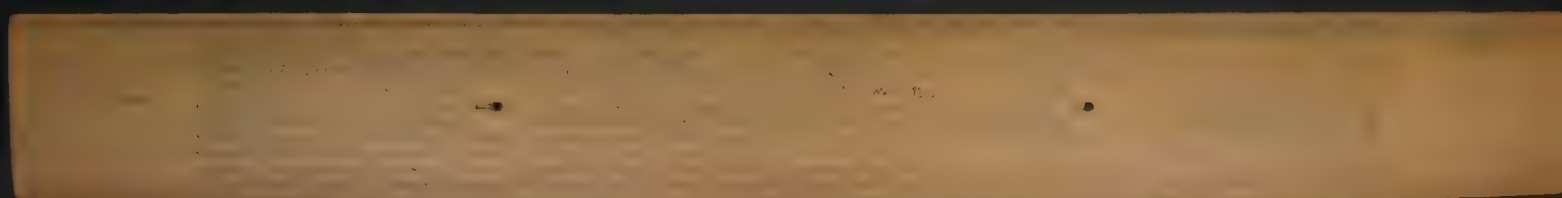
အားပေးမှုအားလုံး

ဤသို့သာလျှင်သာလျှင် (ဒကာတို့ရဲ့အားပေးမှုအားလုံး)

အားပေးမှုအားလုံး

အားပေးမှုအားလုံး

တက္ကသိုလ်
ပညာရေး



ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏
ပရိယတ္တိယုဂ် နတ်ဘုရားတို့၏

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

နတ်ဘုရားတို့၏ ပရိယတ္တိယုဂ်

မိမိတို့အား
ပေးအပ်သော

အလှူငွေကို
အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သိက္ခာပုဒ်များကို ယူဆရာတို့
 သိက္ခာပုဒ်များကို ယူဆရာတို့
 သိက္ခာပုဒ်များကို ယူဆရာတို့

ဟိမဝန္တာ ဘူမိပင်
တို့၌ ဇီဝိဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. The text is written in a single line across the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. The text is written in a single line across the bottom of the page.

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီဟသူရသို့

செய்யுள்

စိတ္တဗျူဟာတို့ကိုပင်ပညာသတ္တိတို့နှင့် ချင့်

1000

[Faint, illegible handwritten text]

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန်ရတနာတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိပြုစေရန်

၈၅၂လူသမား
၈၅၃လူသမား

ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီလီမိတက်
ပြည်သူ့ဆေးကုသမှုဦးစီးဌာန

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)

"5"

ကမာဝတိယဝတီ ကိတိသမာဝတီ သမ္ဘူပဋ္ဌာ

ပုဂံတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့၊

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. The script is dense and covers most of the width of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image. The script is dense and covers most of the width of the bottom strip.

၁၇။ ကမ္ဘာတစ်လွှားလုံးကလေးတို့သည်

யுள்ளவர்களுக்காக
உருவிவைத்திருக்கிறது.

မာမာလွယ်
၁၇၈၈ ခု

ကတိပေသာတိသေ၊
နာမကပိယကတိပေသာ၊
ဗာနာတိပေသာတိသေ၊
ဒိဿာဒိဿာဒိဿာဒိဿာ၊
လွှာလွှာတိပေသာတိသေ၊
သပ္ပာပသပ္ပာပသပ္ပာပသပ္ပာ၊
ပိလ္လိကမတိကမ၊
ဟရုပ္ပာဂပ္ပာပိ၊
တိပေသာပေသာ၊
ဟရုပ္ပာပေသာ၊
တကလာသိ၊ ပိလ္လိကမ၊

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည် နတ်တို့ကို ချီးမွမ်းသော
သီချင်းများကို ဝိသုဒ္ဓိသီချင်းဟု ခေါ်သည်။
ဤသီချင်းများသည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏

ဝိသုတ္တိသုတ္တံ
ကိလေသပဋိပက္ခိ
ဝေယျာပုဏ္ဏေယျာ
သံသဝီယာသ
ဗျာ
ဇမ္ဗလောကီယော
ဝိသုတ္တိသုတ္တံ

W(10) = 55, 120

The first of these is the fact that the
 number of stars in the field is very large.
 This is due to the fact that the field is
 very large and contains many stars of
 different magnitudes. The second fact is
 that the stars are very close together.
 This is due to the fact that the field is
 very dense and contains many stars of
 different magnitudes. The third fact is
 that the stars are very bright.
 This is due to the fact that the field is
 very bright and contains many stars of
 different magnitudes.

The fourth fact is that the stars are
 very red. This is due to the fact that
 the field is very red and contains many
 stars of different magnitudes. The fifth
 fact is that the stars are very blue.
 This is due to the fact that the field is
 very blue and contains many stars of
 different magnitudes. The sixth fact is
 that the stars are very yellow.
 This is due to the fact that the field is
 very yellow and contains many stars of
 different magnitudes.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is dense and fills most of the lower half of the page.

[illegible][illegible]

৫৫৫৫৫৫

ကထိဉ္ဇ္ဈနိဝါတာဟူ၍ကဝဝံဂ်၌လေ့သိလိမ္မော်သနာ

၅၂၈၃ နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

١٠٠٠

လူသားကလေးများကိုလေးစားရသောသူများ

အလေးစားရသောသူများ
အလေးစားရသောသူများ

အလေးစားရသောသူများ

မိလိသောမိ၊ ဘာဝနာသုပ္ပာယ်တို့၊

[illegible][illegible]

လောကီလောကုတ္တရာသုခလက္ခဏာတို့
 နှစ်ပါးတို့ကို ခြုံငုံ၍ တွေ့မြင်ရန်
 လောကီသုခလက္ခဏာတို့ကို
 ခြုံငုံ၍ တွေ့မြင်ရန်
 လောကုတ္တရာသုခလက္ခဏာတို့ကို
 ခြုံငုံ၍ တွေ့မြင်ရန်
 လောကီသုခလက္ခဏာတို့ကို
 ခြုံငုံ၍ တွေ့မြင်ရန်
 လောကုတ္တရာသုခလက္ခဏာတို့ကို
 ခြုံငုံ၍ တွေ့မြင်ရန်

ပညာပါသော ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တို့
 နှစ်ပါးတို့ကို ခြုံငုံ၍ တွေ့မြင်ရန်
 လောကီသုခလက္ခဏာတို့ကို
 ခြုံငုံ၍ တွေ့မြင်ရန်
 လောကုတ္တရာသုခလက္ခဏာတို့ကို
 ခြုံငုံ၍ တွေ့မြင်ရန်
 လောကီသုခလက္ခဏာတို့ကို
 ခြုံငုံ၍ တွေ့မြင်ရန်
 လောကုတ္တရာသုခလက္ခဏာတို့ကို
 ခြုံငုံ၍ တွေ့မြင်ရန်

ကလေးမရှိသောအားဖြင့် နှစ်လလျှင်

နှစ်လလျှင် နှစ်လလျှင် နှစ်လလျှင်

နှစ်လလျှင် နှစ်လလျှင် နှစ်လလျှင်

နှစ်လလျှင် နှစ်လလျှင် နှစ်လလျှင်

နှစ်လလျှင် နှစ်လလျှင် နှစ်လလျှင်

နှစ်လလျှင် နှစ်လလျှင် နှစ်လလျှင်

ဟောသောအားဖြင့် နှစ်လလျှင်

နှစ်လလျှင်

ကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

၇၀၁၆၆၆၆

ἡμετέρας

လောကတိလောကစေတနာပိဝရောသုဗ္ဗိယံ

နုဗ္ဗဿဏသုဗ္ဗဿဏကစေတနာပိဝရောသုဗ္ဗိယံ

သုဗ္ဗိယံသုဗ္ဗိယံ

သုဗ္ဗိယံသုဗ္ဗိယံ

သုဗ္ဗိယံသုဗ္ဗိယံ

သုဗ္ဗိယံသုဗ္ဗိယံ

သုဗ္ဗိယံ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

မိမိတို့အဖွဲ့အစည်းသည်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

မိမိတို့အဖွဲ့အစည်းသည်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

မိမိတို့အဖွဲ့အစည်းသည်

သဒ္ဓါဝံသယေဝါ

၁၂၅၀

ကလိယံဝိသုဒ္ဓိယာယောဂံ

ယောဂံဝိသုဒ္ဓိယာယောဂံ

ယောဂံဝိသုဒ္ဓိယာယောဂံ

ယောဂံဝိသုဒ္ဓိယာယောဂံ

ယောဂံဝိသုဒ္ဓိယာယောဂံ

ယောဂံဝိသုဒ္ဓိယာယောဂံ

ယောဂံဝိသုဒ္ဓိယာယောဂံ

ယောဂံဝိသုဒ္ဓိယာယောဂံ

ယောဂံဝိသုဒ္ဓိယာယောဂံ

သဒ္ဓါဝံသယေဝါ

သို့သော်လည်း ယခုအခါ လူတို့က

မာဝဒ္ဒိယ
ကောလိယ

အိုဇ္ဈာန်တော်၏လေး

ဗျာဓိတော်၏

သီတင်းသင်

ကံကံ ပစ္စယကံ ကံကံ ပစ္စယကံ

သောသော သောသော သောသော

... ..

လယ်ယာသား။ နှစ်ပတ်လည်
မကုသလိမ့်မည်။ မကု

ပွဲပါစိတ္တိယသား။ နှစ်
ပတ်လည်
မကုသလိမ့်မည်။
နှစ်ပတ်လည်
မကုသလိမ့်မည်။
နှစ်ပတ်လည်
မကုသလိမ့်မည်။

ပုပ္ဖိလ္လာဘိ ၈၆

တၢ်ဒိယသေၤပွဲၤပွဲၤ
ဝါတၢ်တၢ်လၢလၢဝါဝါ
လၢဝါဝါလၢလၢဝါ
ဝါလၢလၢဝါလၢလၢ
ပုပ္ဖိလ္လာဘိ
ပုပ္ဖိလ္လာဘိ

ပုပ္ဖိလ္လာဘိ

ပုပ္ဖိလ္လာဘိ

ပုပ္ဖိလ္လာဘိ

ပုပ္ဖိလ္လာဘိ

ပုပ္ဖိလ္လာဘိ

ပုပ္ဖိလ္လာဘိ

၁၇၇၇

၁၇၇၈

၁၇၇၉

၁၇၈၀

၁၇၈၁

၁၇၈၂

၁၇၈၃

၁၇၈၄

၁၇၈၅

၁၇၈၆

၁၇၈၇

၁၇၈၈

၁၇၈၉

၁၇၉၀

၁၇၉၁

၁၇၉၂

၁၇၉၃

၁၇၉၄

၁၇၉၅

၁၇၉၆

၁၇၉၇

၁၇၉၈

၁၇၉၉

၁၈၀၀

၁၈၀၁

၁၈၀၂

၁၈၀၃

၁၈၀၄

၁၈၀၅

၁၈၀၆

၁၈၀၇

၁၈၀၈

၁၈၀၉

၁၈၁၀

၁၈၁၁

၁၈၁၂

၁၈၁၃

၁၈၁၄

၁၈၁၅

၁၈၁၆

၁၈၁၇

၁၈၁၈

၁၈၁၉

၁၈၂၀

၁၈၂၁

၁၈၂၂

၁၈၂၃

၁၈၂၄

၁၈၂၅

၁၈၂၆

၁၈၂၇

၁၈၂၈

၁၈၂၉

၁၈၃၀

၁၈၃၁

၁၈၃၂

၁၈၃၃

၁၈၃၄

၁၈၃၅

၁၈၃၆

၁၈၃၇

၁၈၃၈

၁၈၃၉

၁၈၄၀

၁၈၄၁

၁၈၄၂

၁၈၄၃

၁၈၄၄

၁၈၄၅

၁၈၄၆

၁၈၄၇

၁၈၄၈

၁၈၄၉

၁၈၅၀

၁၈၅၁

၁၈၅၂

၁၈၅၃

၁၈၅၄

၁၈၅၅

၁၈၅၆

၁၈၅၇

၁၈၅၈

၁၈၅၉

၁၈၆၀

၁၈၆၁

၁၈၆၂

၁၈၆၃

၁၈၆၄

၁၈၆၅

၁၈၆၆

၁၈၆၇

၁၈၆၈

၁၈၆၉

၁၈၇၀

၁၈၇၁

၁၈၇၂

၁၈၇၃

၁၈၇၄

၁၈၇၅

၁၈၇၆

၁၈၇၇

၁၈၇၈

၁၈၇၉

၁၈၈၀

ప్రతిష్ఠాపనము

ယံဝါသယုပ္ပာယ်ဝိဇ္ဇာလက္ခဏာဒဏ္ဍိဝါသယံ

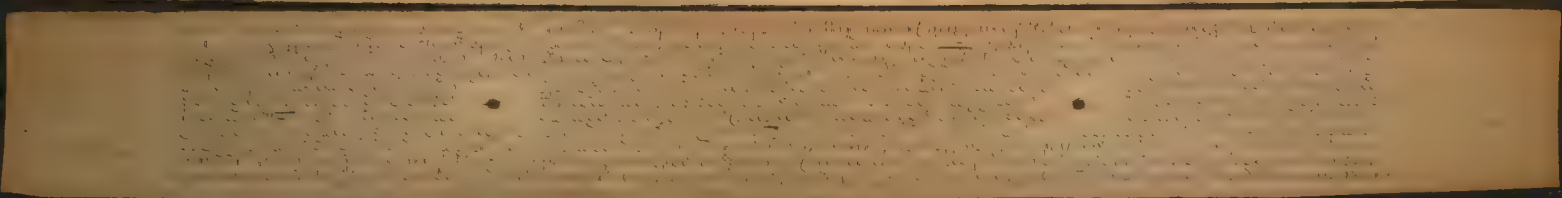
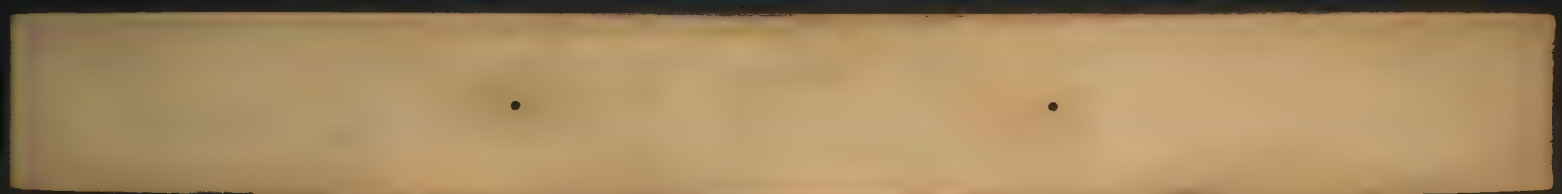
ਅਭਿਰਾਮੀ ਰੀਤੀ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ယဉ်ကျေးမှု၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ ယဉ်ကျေးမှု၊
ယဉ်ကျေးမှု၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ ယဉ်ကျေးမှု

1945

သို့သော်လည်းကောင်း၊

... ..



Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, though the characters are somewhat faded and difficult to decipher.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, though the characters are somewhat faded and difficult to decipher.

ယဇ္ဇေတိ ဟိ သံဂုဏ်သာဓကံ
နိဗ္ဗာနံ သိသိဗ္ဗာနံ လောကံ

လောကံ သံဂုဏ်သာဓကံ
နိဗ္ဗာနံ သိသိဗ္ဗာနံ လောကံ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိ
ဝဂ္ဂါ

အိမ်

ရဲတပ်စခန်း

ရဲတပ်စခန်း

ရဲတပ်စခန်း

ရဲတပ်စခန်း

ရဲတပ်စခန်း

ရဲတပ်စခန်း

ရဲတပ်စခန်း

ရဲတပ်စခန်း

ရဲတပ်စခန်း

ရဲတပ်စခန်း

ရဲတပ်စခန်း

ရဲတပ်စခန်း

ရဲတပ်စခန်း

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark spots, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. Two prominent dark circular marks are visible near the center of the page. The overall color is a warm, off-white or light beige.

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

[illegible]

အောက်တွင်ပါရှိသောအချက်များသည်

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

စာအုပ်အမျိုးအမည်

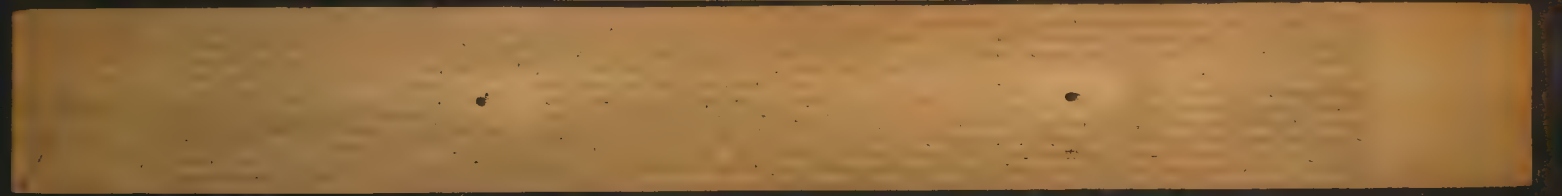
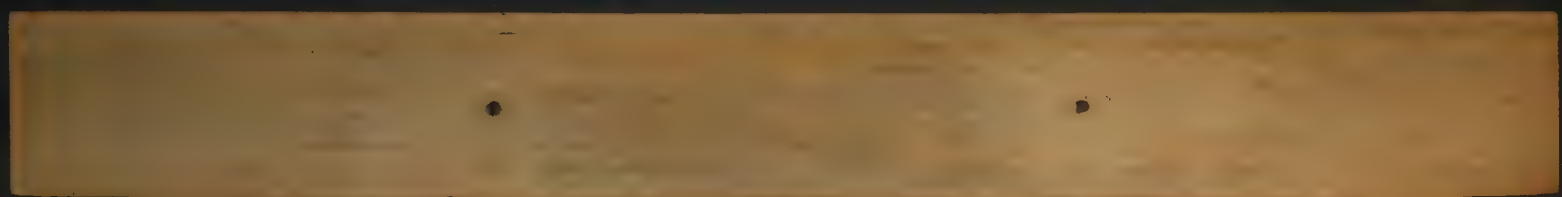
1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom.

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

[Faint handwritten notes]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different language or dialect than the surrounding text. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different language or dialect than the surrounding text. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side.





הוא אצלנו בחדרנו. קראו ושמעו

၁၇၄၁

၁၇၄၁

၁၇၄၁

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and appears to be a continuous passage. The script is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are some faint horizontal lines visible, possibly indicating the original structure of the text or the way it was written.

ရာဇာဓိပတိသင်္ကပ္ပာယ်
တကတလောပဏ္ဍိတ
နာယကဗိဝံ

လေ့ရှိသောသူတို့

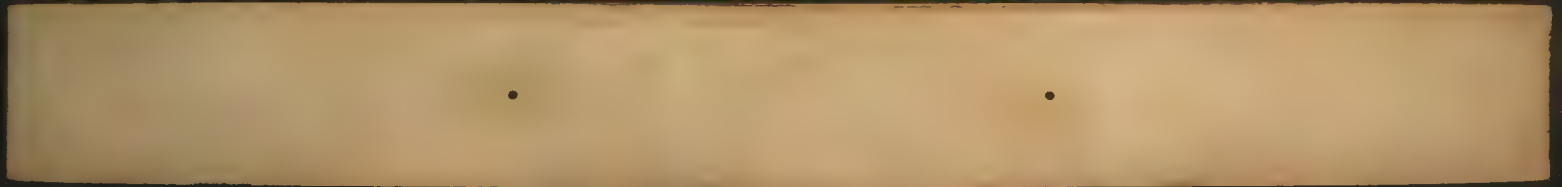
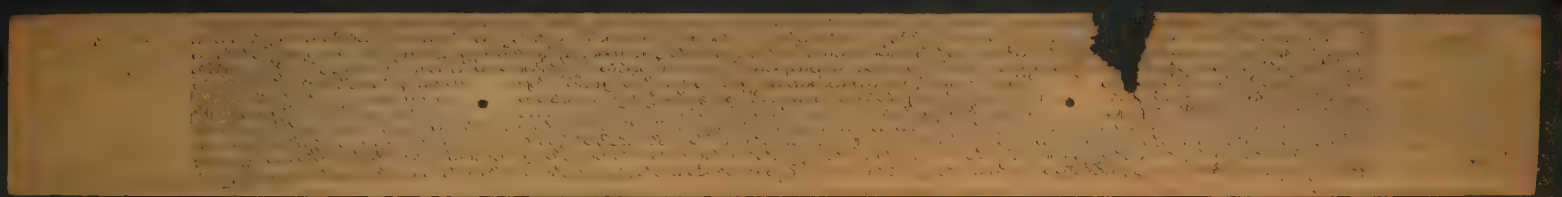
ဟူသောစာတော်

တော်အားဖြင့်

ရှေးစာတော်

အဘယ်သူတို့

ရှေးစာတော်



שמואל בן יצחק

אברהם בן
נחמן בן
משה בן

ယဉ်ကျေးမှုနှင့်
ဝန်ထမ်းမှုများ
သို့မဟုတ်

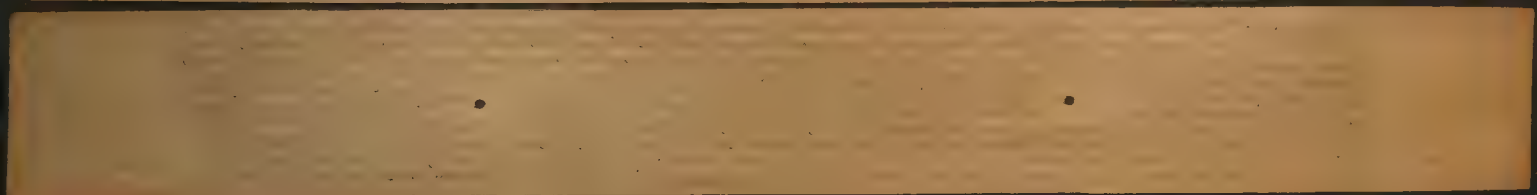
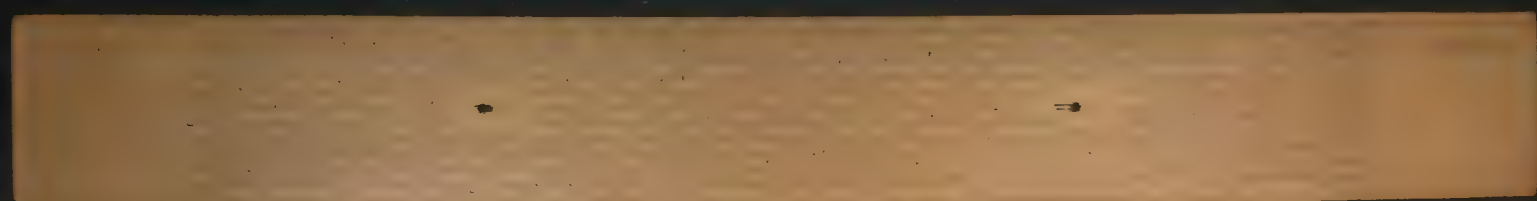
ယဉ်ကျေးမှုနှင့်
ဝန်ထမ်းမှုများ
သို့မဟုတ်

ယဉ်ကျေးသောလူမျိုး

ယဉ်ကျေးသောလူမျိုး

ယဉ်ကျေးသောလူမျိုး

ယဉ်ကျေးသောလူမျိုး



ထိုကဏ္ဍလေးပါးသောအခါ
ပိဋကတ်ပြုစုသူ
တို့သည်ကဏ္ဍလေးပါး

အနက်ကဏ္ဍလေးပါးသောအခါ

သောကဏ္ဍလေးပါးသောအခါ
ကဏ္ဍလေးပါးသောအခါ

ကဏ္ဍလေးပါးသောအခါ

ကဏ္ဍလေးပါးသောအခါ

in the water

nocturnal

nocturnal animals are those which are active at night. They are often found in the water, and some of them are very dangerous to man. The most common nocturnal animals are the cat, the dog, and the mouse. The cat is a very common nocturnal animal, and it is often found in the water. The dog is also a common nocturnal animal, and it is often found in the water. The mouse is a very common nocturnal animal, and it is often found in the water.

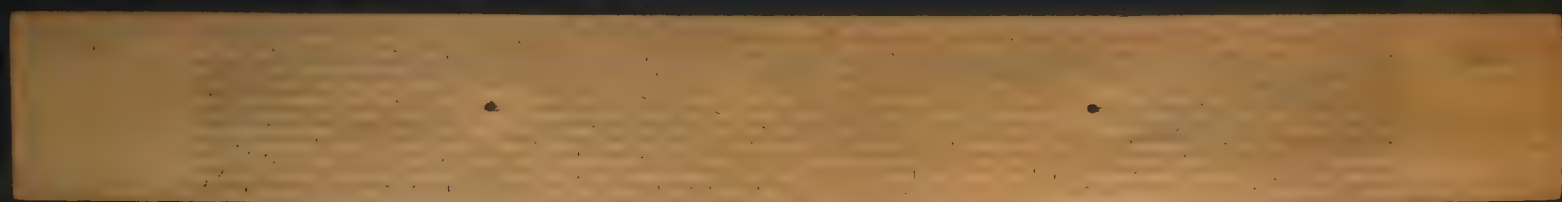
nocturnal animals are those which are active at night. They are often found in the water, and some of them are very dangerous to man. The most common nocturnal animals are the cat, the dog, and the mouse. The cat is a very common nocturnal animal, and it is often found in the water. The dog is also a common nocturnal animal, and it is often found in the water. The mouse is a very common nocturnal animal, and it is often found in the water.

သာသနာ့ဗျူဟာ
သရဗာဏါပာဏိဋ္ဌာနာ
မဟိန္ဒာပရိယောဂ

ပဉ္စမပါဌာနာဓိပတိသမ္မာဂရဗျူဟာဗျူဟာ

microphytic
herbivores





כח נבנח
נח נבנח

١٠٠

١٠٠

לא ידעתי
והוא שכתבתי
בשם ה' אלהי
ישראל

လတ္တီတွဒ် ၁၈° ၁၀' ၀၀"

လောင်ဂျီတွဒ် ၉၅° ၁၀' ၀၀"

အသံသရာတော်
ဧကရာဇ်တော်
မင်းသားတော်
ဘုရားတော်
ဘုရားတော်

၆၅၀၀၀၀
၆၅၀၀၀၀

1204232) 1204232) 1204232) 1204232) 1204232)

လက်သမ္ပတိတရားပါသောအခါ
အိပ်မက်ပျက်စီးသောအခါ
ဤအခါတရားတို့

လက်သမ္ပတိတရားပါသောအခါ
အိပ်မက်ပျက်စီးသောအခါ
ဤအခါတရားတို့

သမ္ပတိတရားပါသော
အိပ်မက်ပျက်စီးသော
ဤအခါတရားတို့

လက်သမ္ပတိတရားပါသောအခါ
အိပ်မက်ပျက်စီးသောအခါ
ဤအခါတရားတို့

၁၄၇ ကုမ္ပဏီ အလံအမှတ် ၁၄၇၀၀၀

[illegible]

Journal of Management Inquiry 18(6) 709-724
© The Author(s) 2009
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ।

1890

100

100

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, spanning across the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are several lines of text, with some words underlined. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. There are four dark circular marks on the page, two near the top and two near the bottom, possibly from binding or scanning artifacts.

၇၇၇၇၇၇. ၇၇၇၇၇၇

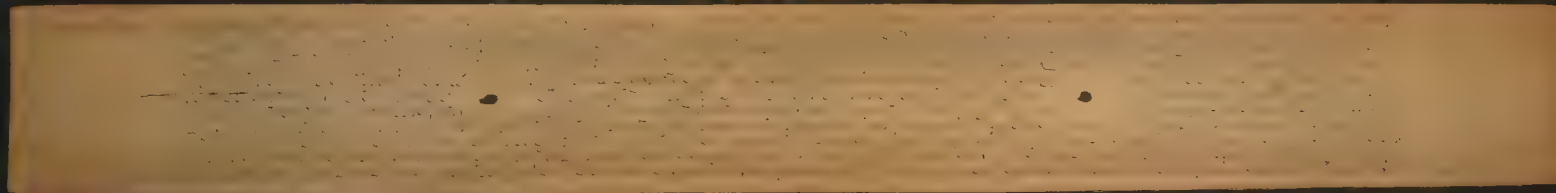
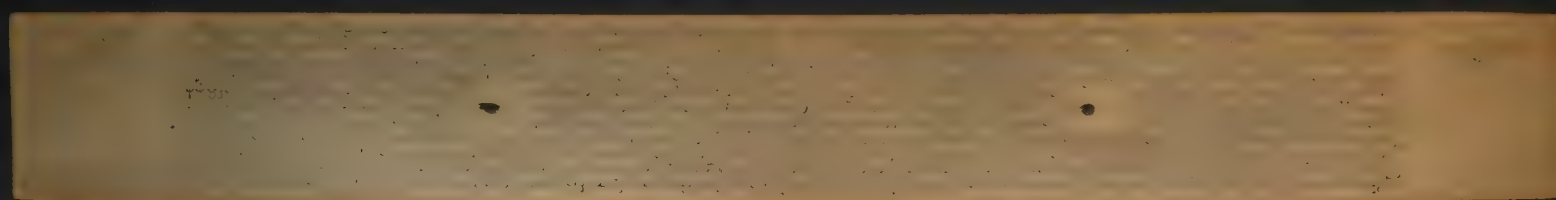
အရှေ့ဘက်သို့ ရောက်

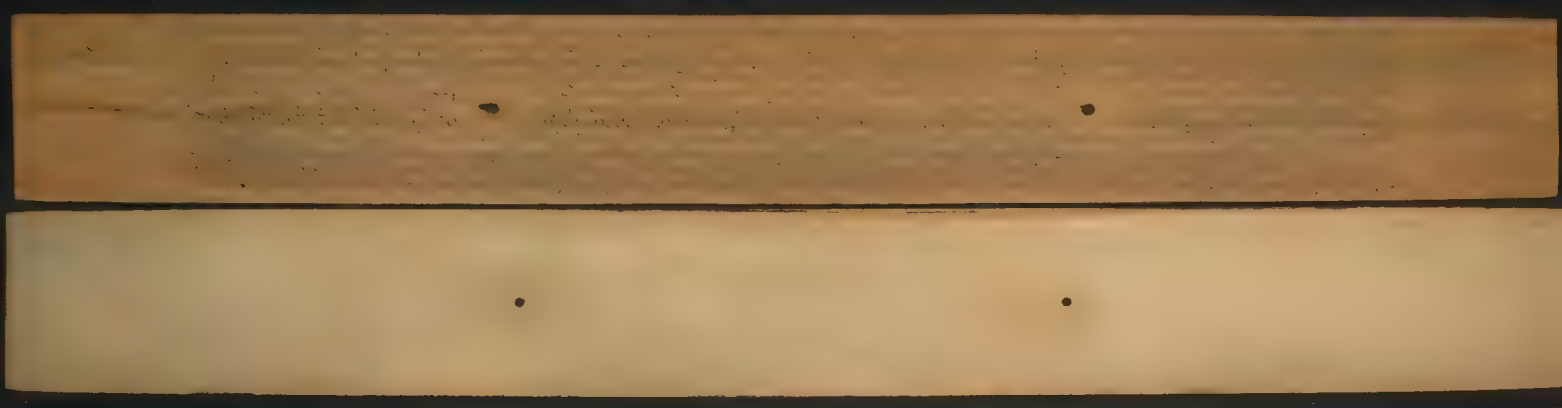
တၢ်ယၢ်
ပုၤယုၤ
ပုၤယုၤ

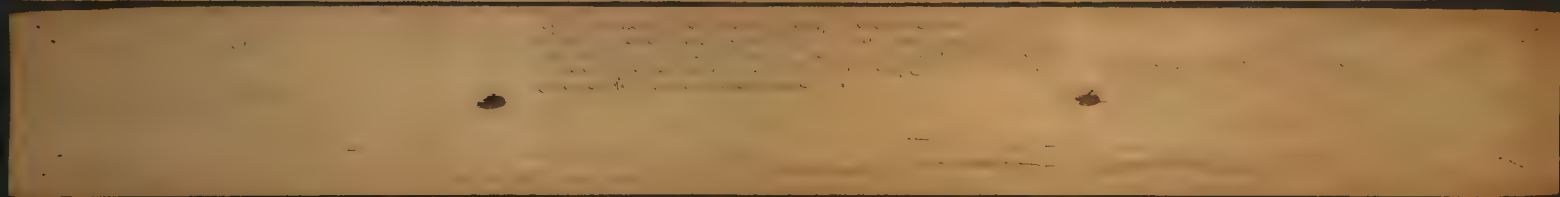
1871

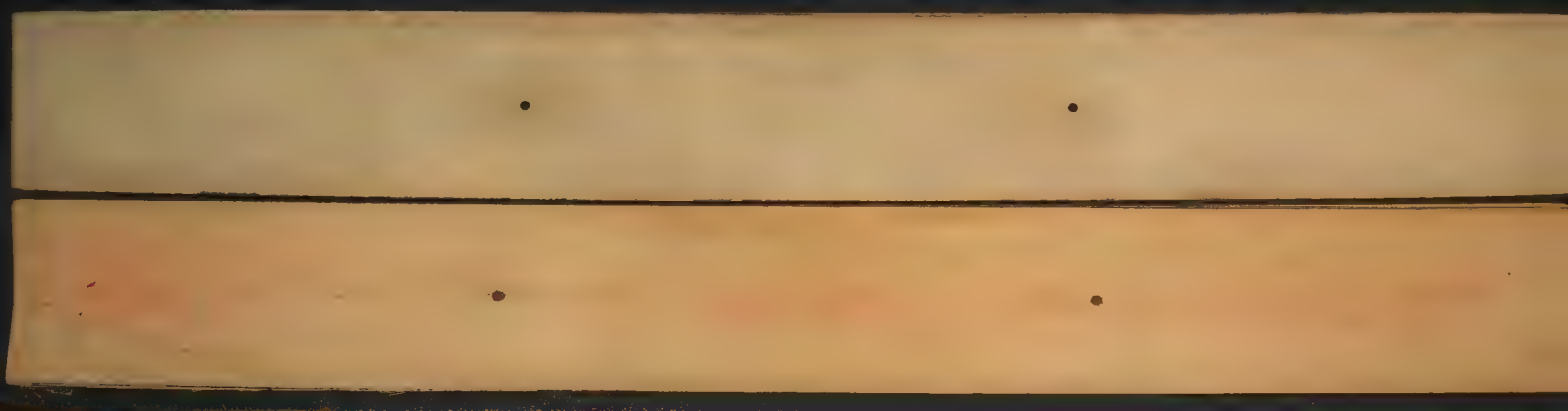
သောတကမ္မာနာယကသော

သောတကမ္မာနာယကသော
သောတကမ္မာနာယကသော
သောတကမ္မာနာယကသော
သောတကမ္မာနာယကသော
သောတကမ္မာနာယကသော









Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of notes from the top page.

Handwritten text in a cursive script, located in the bottom left corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the top right corner of the page.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of wear and discoloration.

တမံသမ္ပတိတိကမ္မဝေသန

သမ္ပတိတိကမ္မဝေသန

လောကီတိကမ္မဝေသန

သမ္ပတိတိကမ္မဝေသန

သမ္ပတိတိကမ္မဝေသန

သမ္ပတိတိကမ္မဝေသန

သမ္ပတိတိကမ္မဝေသန

သမ္ပတိတိကမ္မဝေသန

သမ္ပတိတိကမ္မဝေသန

သမ္ပတိတိကမ္မဝေသန

သမ္ပတိတိကမ္မဝေသန

သမ္ပတိတိကမ္မဝေသန

စွဲတုတ်ယုတ္တဘယ
တံ။ ငါးပုဒ်ပရိယုဒ်

ပဗိသိတာ ငါးပုဒ်ပရိယုဒ်ဘယပုဒ်ပရိယုဒ်

ပရိယုဒ်

ပရိယုဒ်

၂၀။ ငါးပုဒ်ပရိယုဒ်

ကပလိပုဒ်

တံ။ ငါးပုဒ်ပရိယုဒ်

၂၁။ ငါးပုဒ်ပရိယုဒ်

သဗ္ဗဒ္ဓါတံ။ ငါးပုဒ်ပရိယုဒ်

ပရိယုဒ်

[illegible][illegible]

ממנו

စာပေဝိသုဒ္ဓိ

သီလသုတ်သီလဝိသုဒ္ဓိ
သီလသုတ်သီလဝိသုဒ္ဓိ

မြို့မြို့

တိ။တဿိဗ္ဗာဏာဗ္ဗိယာပေါ
ဝိဇ္ဇာတိဗ္ဗိယာပေဝ္ဗာဝပ္ပဉ္စ
ကပ္ပလာတိဗ္ဗာဝပ္ပဉ္စ
ဇာတိဗ္ဗာဝပ္ပဉ္စ
တိဗ္ဗာဝပ္ပဉ္စ

ယံဝတ္ထုတံဘယံဟေတ္ထံ

ဘယံဝတ္ထု

ယံဝတ္ထု

ယံဝတ္ထု

ယံဝတ္ထုတံဘယံဟေတ္ထံ
ယံဝတ္ထုတံဘယံဟေတ္ထံ
ယံဝတ္ထုတံဘယံဟေတ္ထံ
ယံဝတ္ထုတံဘယံဟေတ္ထံ

1925年10月
 1925年10月

88334

○ ○ ○ ○ ○

24. 1. 16

06054600

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

ထပ်ကပ်တူတူသင်တန်း
အောင်လက်ပတ်သင်တန်း

တရား

တရားဟောတရားဟော

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or grouped together. The script is dense and fills most of the lower section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is dense and covers most of the upper half of the page. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Small dark spot or mark.

Small dark spot or mark.

ကိစ္စဟာပစ္စရိတ်ရယူတာရလေပေမို့တ

[Faint handwritten Burmese script visible through the paper]

ပုဂံတော်
ဦးကောလိဒါအုပ်ကြီးနှင့်
နန္ဒာသေဝီဘုံမင်း

ယောက်ျား

(၁၆၇၃)

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, located at the top center of the page. The text is written on a light-colored, aged paper with visible texture and some minor staining.

မဟာဗျတ်

ဂါထာ

ဟိရဲဇာဏ်
ဒိန္နဇာဏ်
ကိရိယာ

ဥက္ကဋ္ဌာပဏ္ဍိတဇာဏ်

ဗုဒ္ဓဇာဏ်

သာမိတိဝုဇ်
ကောလိဝုဇ်

ဗုဒ္ဓဇာဏ်နာမဇာဏ်ပဏ္ဍိတဇာဏ်။ ဝိပဿနာဇာဏ်ပဏ္ဍိတဇာဏ်။

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a date or reference.

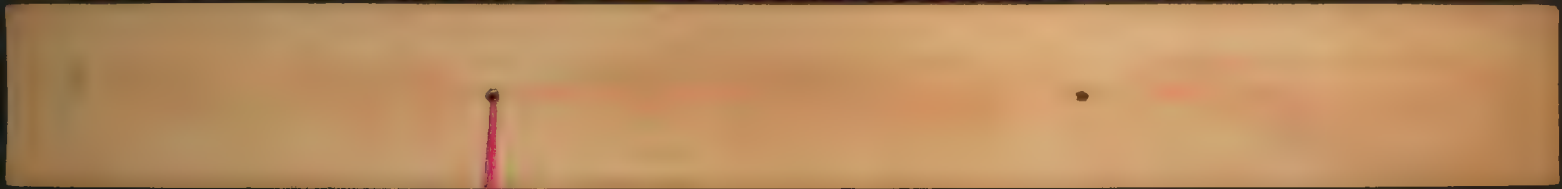
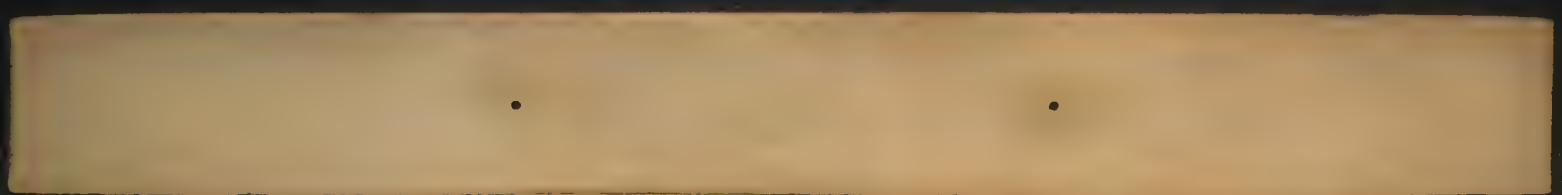
Handwritten text in the bottom center, possibly a signature or title.

Handwritten text in the bottom right area, possibly a date or reference.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or reference.



ကံလျာဏံ နိဗ္ဗာနံ
သောကံ ဝိပဿနာ



10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

တိုက်သောတိုက်ဝှေ့၊
ပုဆိုးပုဆိုးလှေသောသစ်၊
ယာဉ်ကုန်သွယ်သော
သစ်သစ်ကုန်သွယ်သော
အာဇာနည်ပုဆိုးလှေသော
တစ်သစ်လှေသော

အမှတ်မဲ့ကုန်သွယ်သော
အမှတ်မဲ့ကုန်သွယ်သော
အမှတ်မဲ့ကုန်သွယ်သော
အမှတ်မဲ့ကုန်သွယ်သော

အမှတ်မဲ့ကုန်သွယ်သော

ပုသိမ်တော်
သက္ကရာဇ် ၁၁၈၀

၁၁၈၀
၁၁၈၀

62.

ဝဗ္ဗဝိသုဒ္ဓိသုတ်၊ ပာဠိအသုတ္တံ၊ ဟိ
ပါဠိသုတ်၊ ဝဗ္ဗဝိသုတ်၊
ဝဗ္ဗဝိသုတ်၊ ဝဗ္ဗဝိသုတ်၊

သန့်ရှင်းစွာ ပြုစုထားသော
ဓမ္မစာအုပ်များကို
အသုံးပြုနိုင်ရန် ဝယ်ယူရန်

1. The first part of the paper is devoted to a general
 survey of the situation in the country. It is
 found that the country is in a state of
 general depression. The principal causes
 of this depression are the war, the
 blockade, and the loss of the colonies.
 The war has caused a great deal of
 suffering and death. The blockade has
 caused a great deal of poverty and
 distress. The loss of the colonies has
 caused a great deal of unemployment
 and poverty.

2. The second part of the paper is devoted to a
 detailed account of the situation in the
 country. It is found that the country is in a
 state of general depression. The principal
 causes of this depression are the war, the
 blockade, and the loss of the colonies. The
 war has caused a great deal of suffering
 and death. The blockade has caused a
 great deal of poverty and distress. The
 loss of the colonies has caused a great
 deal of unemployment and poverty.

သုတေသနတရား

သုတေသနတရား

သုတေသန

မကရသမ္ဘာသို့ အာရုံစူးစူး မဂ္ဂဓနုကသုတ္တံ အရသမ္ဘာသို့
မမဟာသမ္ဘာသို့ အာရုံစူးစူး မဂ္ဂဓနုကသုတ္တံ အရသမ္ဘာသို့

∴ यह एकदम

၇၇၇၇၇
၇၇၇၇၇၇

ကံကံသမ္ဘာ

The first part of the paper is devoted to a
 general discussion of the problem. It is
 shown that the problem is of great
 importance in the theory of
 functions. The second part is
 devoted to a detailed study of the
 problem. It is shown that the
 problem is of great importance in the
 theory of functions. The third part
 is devoted to a detailed study of the
 problem. It is shown that the
 problem is of great importance in the
 theory of functions.

The first part of the paper is devoted to a
 general discussion of the problem. It is
 shown that the problem is of great
 importance in the theory of
 functions. The second part is
 devoted to a detailed study of the
 problem. It is shown that the
 problem is of great importance in the
 theory of functions. The third part
 is devoted to a detailed study of the
 problem. It is shown that the
 problem is of great importance in the
 theory of functions.

သယံဇာတ၊ မြေ၊ ရေ၊ လူ၊

လူ၊ ရေ၊ မြေ၊
သယံဇာတ၊ မြေ၊ ရေ၊ လူ၊

五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

二

100

1990

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

卷一

1

100

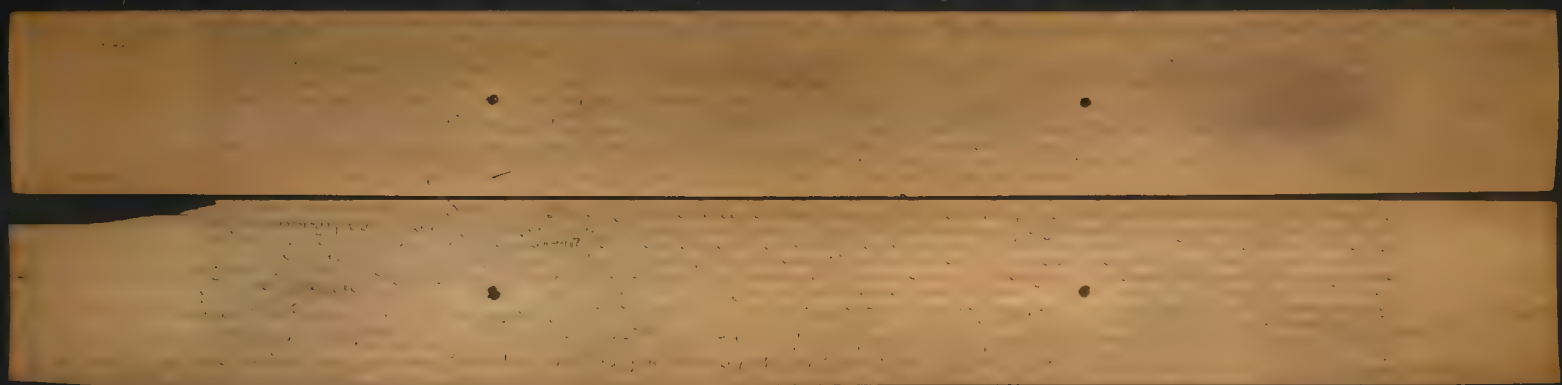
4

1

1

100

[illegible]



உதயாதித்யன்

၂၂၁
ပထမရက်စတင်
အမှုလုပ်စဉ်

သား(သို့မဟုတ်)တစ်ယောက်သာရှိသော
အမှုလုပ်စဉ်
အမှုလုပ်စဉ်

03. K. 101
92. 100

၁၈၈၇
၈၅၂၁၁၁
၁၈၈၇
၁၈၈၇
၁၈၈၇

1101
0000000000

၂၆၂

100 594

မဟာမုနိ
ဗုဒ္ဓကပ္ပိတိ
ကမ္ဘာဗိမ္ဘာ
မဟာမုနိ
ဗုဒ္ဓကပ္ပိတိ
ကမ္ဘာဗိမ္ဘာ

မဟာမုနိ
ဗုဒ္ဓကပ္ပိတိ
ကမ္ဘာဗိမ္ဘာ

မဟာမုနိ
ဗုဒ္ဓကပ္ပိတိ
ကမ္ဘာဗိမ္ဘာ

ဦးစွာလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်လေ

လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်လေ

လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်လေ

လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်လေ

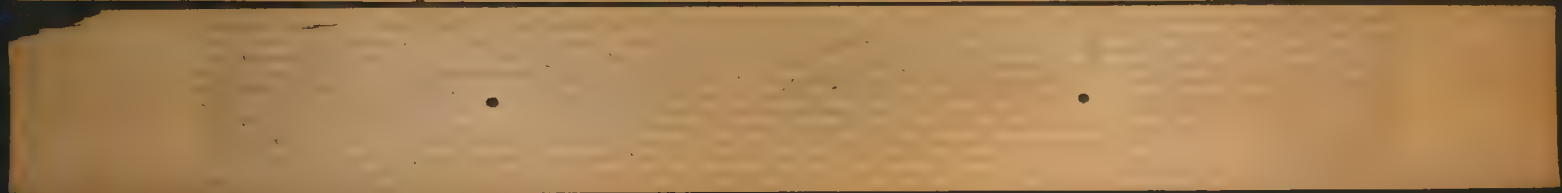
လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်လေ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly names or dates, arranged in several lines. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in some places. There are two small dark spots on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a yellowed strip of paper.

ဤစာအုပ်အား
ပေးအပ်သော
နတ်ဘုရား

သလ္လဝဗ္ဗလက
တိလတုဗ္ဗသ
တတုဗ္ဗသ
တတုဗ္ဗသ
တတုဗ္ဗသ
တတုဗ္ဗသ







[illegible]

လယ်ယာနှင့် သစ်တောများ

○ ○ ○ ○ ○

သဒ္ဓါသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဂုဏ်သုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဂုဏ်သုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဂုဏ်သုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဂုဏ်သုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဂုဏ်သုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဂုဏ်သုတ္တံ

တရားရုံးချုပ်
ပထမဆုံးရုံး

ဤစာချုပ်သည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the top left corner of the upper strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the middle left corner of the upper strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the bottom left corner of the upper strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the bottom left corner of the upper strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the top left corner of the lower strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the middle left corner of the lower strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the bottom left corner of the lower strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the bottom left corner of the lower strip.

၁၈၈၈ ခုနှစ်

ဧပြီလလဆန်း

လယ်ကလေး

လယ်ကလေး

လယ်ကလေး

လယ်ကလေး

လယ်ကလေး

လယ်ကလေး

လယ်ကလေး

လယ်ကလေး

လယ်ကလေး

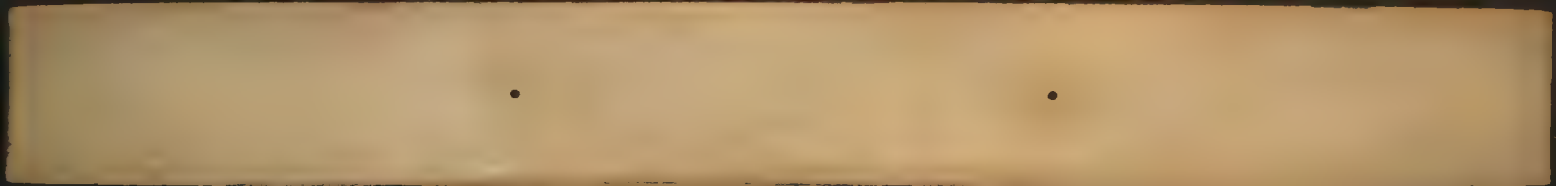
လယ်ကလေး

လယ်ကလေး

ဤတရားစာကို ရှေးဦးစွာ ခံယူရန် အလှူတော် ပြုရန်

အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန်

ဤတရားစာကို ရှေးဦးစွာ ခံယူရန် အလှူတော် ပြုရန်
အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန်
အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန်
အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန်



May 1894

1870

ကမ္ဘာပေါ်တွင်

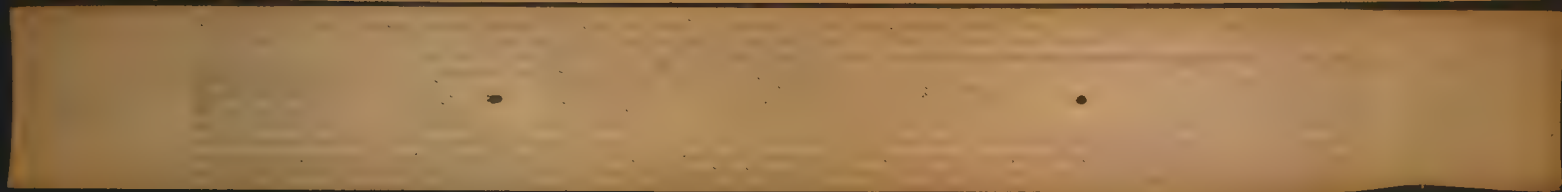
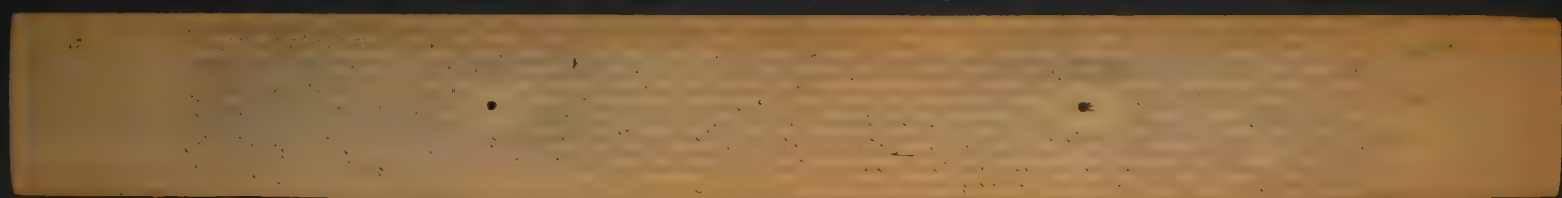
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

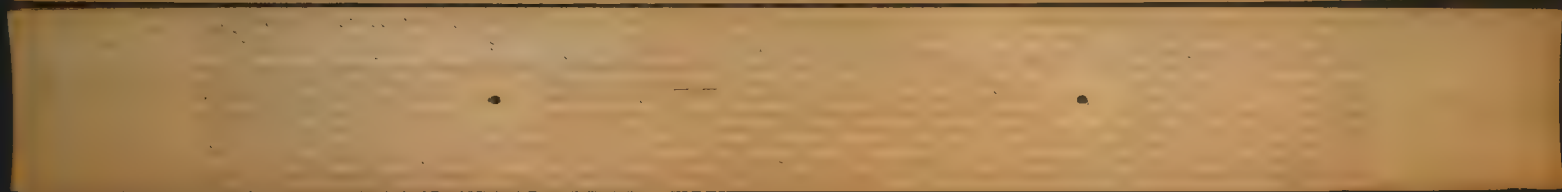
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

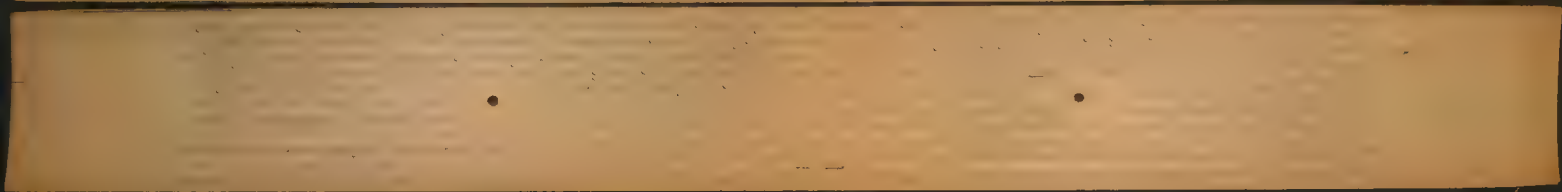
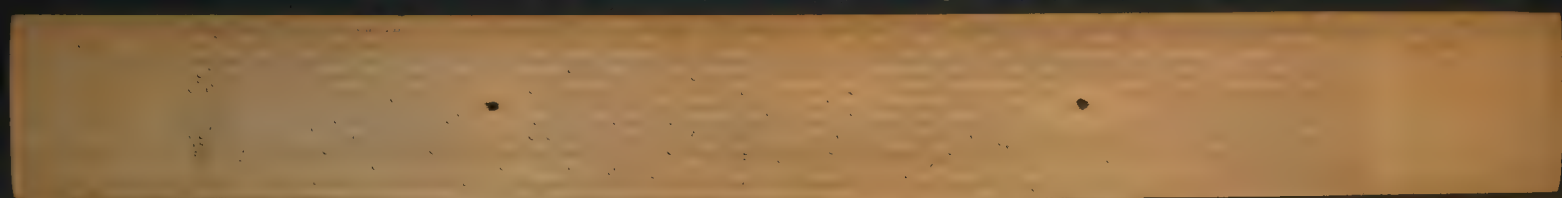
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.





८५

ဘိက္ခုနီသံဂဟိတ



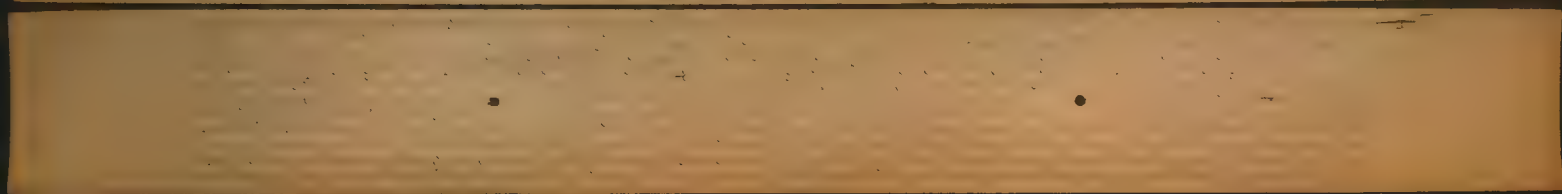
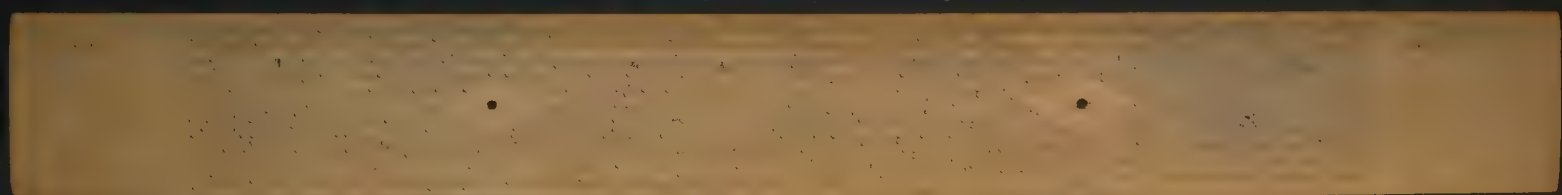
၈၆
၈၆

(1892)

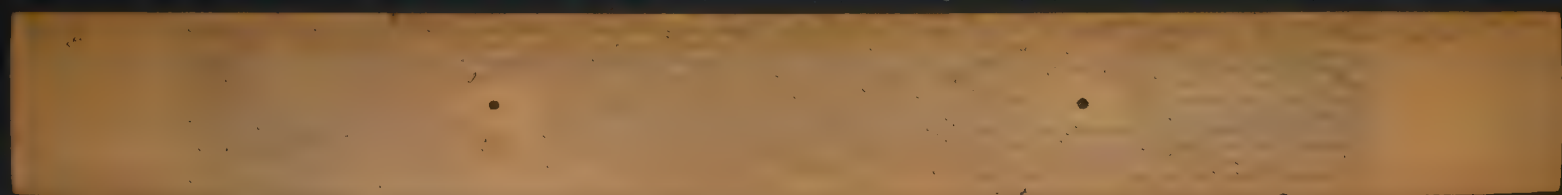


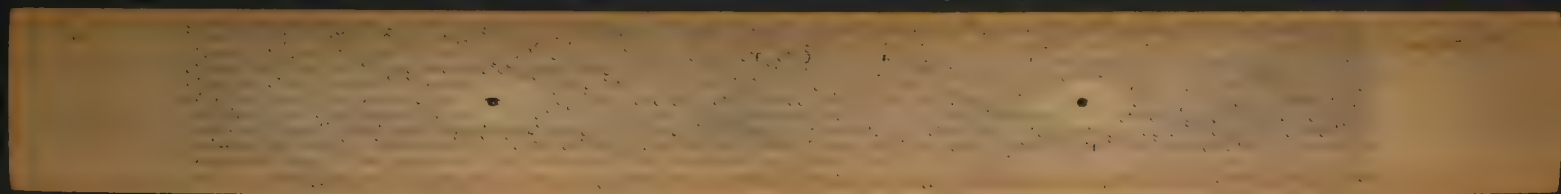
ဗုဒ္ဓကမ္မဝဏ္ဏမဂ္ဂ
ဗုဒ္ဓကမ္မဝဏ္ဏမဂ္ဂ

ဗုဒ္ဓကမ္မဝဏ္ဏမဂ္ဂ
ဗုဒ္ဓကမ္မဝဏ္ဏမဂ္ဂ
ဗုဒ္ဓကမ္မဝဏ္ဏမဂ္ဂ



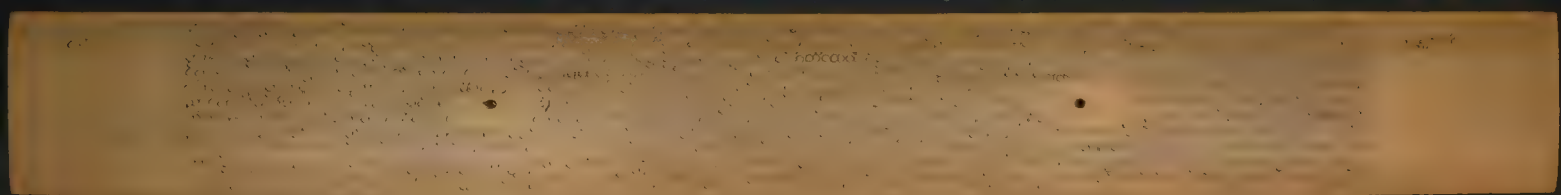
Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the left side of the top strip.





ဟိကဝဇ္ဇမဒယသ
ပရိနာလီယသဂ္ဂေါ

၂၃. ယောကျ်ားတို့သည် ယောကျ်ားတို့၏ ယောကျ်ားတို့၏
 မိသားစုတို့၏ ယောကျ်ားတို့၏ ယောကျ်ားတို့၏



လိကောဏ္ဍေယျနာမဂါထာ
ဂဏ္ဍိယနာမဂါထာ
သဝိဟိယနာမဂါထာ
ရုက္ခနာမဂါထာ
ဗိဟာရဂါထာ

Handwritten text, possibly a title or header, in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Small handwritten mark or character.

Small handwritten mark or character.

နိယာမအကျဉ်းချုပ်

ဟိမသင်္ဂဟတံ
ဥပသေသနာတံ

အဘယျသို့လည်းပုဂံ၌ပင်သာလျှင်သာမဟုတ်ဟူသော
အရာကိုလည်းကောင်း၊

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

6170(1) 1900-01

ဝိဟာရသမ္ဘုဒ္ဓိမဟာဝိဟာ
အကီလောဏ
ဗြဟ္မဟိလောကဗျေဂါရသုတ္တံဗျေလင်္ကေဝ
ဝဝ

ကျေးဇူးတင်စွာတောင်းဆိုပါသည်။

သောလကတက...
တော...တော...
တော...တော...

ကျေးဇူးတင်စွာတောင်းဆိုပါသည်။
သောလကတက...
တော...တော...
တော...တော...

၁၅၂၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မင်္ဂလာ

မင်္ဂလာ
မင်္ဂလာ

၁၈၄၈ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်
အင်္ဂလန်နိုင်ငံ
လန်ဒန်မြို့

ACCEPTED FOR DEPOSIT

IN THE NATIONAL ARCHIVES

WASHINGTON, D. C.

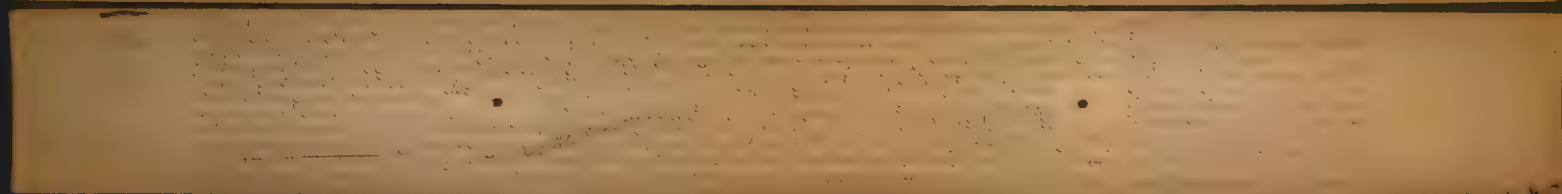
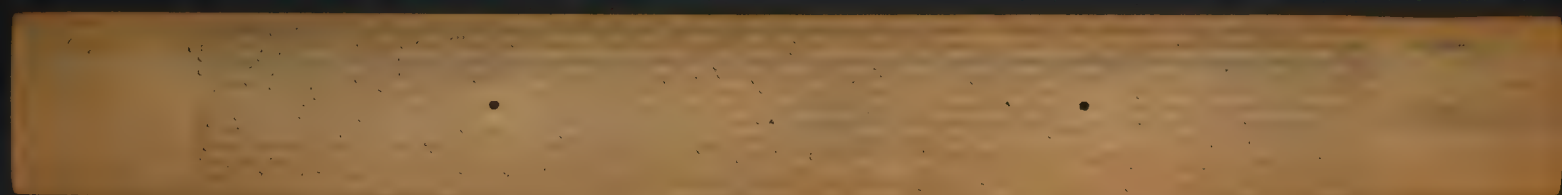
1. The first part of the paper is devoted to a
 general survey of the subject, and to a
 statement of the objects of the present
 investigation.

2. The second part of the paper is devoted to a
 detailed description of the objects of the present
 investigation.

3. The third part of the paper is devoted to a
 detailed description of the objects of the present
 investigation.

၂၈ ယခင်ပညာရပ်ကို ဘယ်လိုကလေးကလေးနဲ့ နားလည်ရမလဲ

မေးရမယ်





ဘာသာယောဟိယော
ဟဟဟိရက္ခကာ
ယောယောရက္ခကာယော
ယောဟိရက္ခကာယော

6003.00
5.50

5000000000

5

ဒို့ပိဏ္ဍသတ္တန်နိသေတိဂ္ဂ
နုလောကီသိယာဓပဋိတ္တလ

ယလောကီပဋိ

ပဋိတ္တလ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. There are also two larger, dark circular marks, possibly holes or stains, located near the center of the page. The overall color is a warm, off-white or light beige.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a title.

Small horizontal line or mark at the bottom left corner.

Small horizontal line or mark at the bottom right corner.

လူတို့အားတရားဟောသောအခါ၌
တရားဟောဟူသောအခါ၌
မူလ

တရားဟောသောအခါ၌
တရားဟောသောအခါ၌

တရားဟောသောအခါ၌

သရဗ္ဗပစ္စုပ္ပန်တရား

မဟာပရိနိဗ္ဗာန်

တရား

တရား

တရား

၂၃၇

52

חאסידי חצוצה: אהבה

၇၆၈၈၇၃

ကမ္ဘာလူတို့သမုတိဝိညာဉ်

သနာယဉ်ပညာပညာတော်
သနာတော်တော်တော်

စာအုပ်အားလုံးကို ဖတ်ရှုနိုင်ရန် အားလုံးပေးခဲ့သည်။

සුභසාගරා

සුභසාගරා

ရေလှေသောရေပလ္လင်ဝါဝသတ္တ
ရိယသဝလနန္တရိယသဝလ
သောရေပလ္လင်သော

ရေပလ္လင်

1870

1870

1870

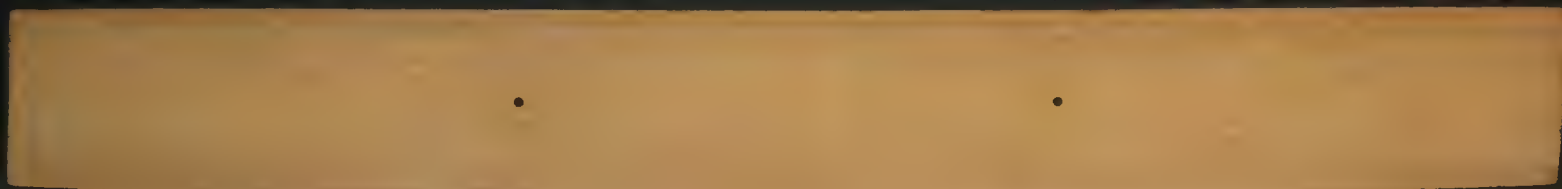
တပေမလေယျာယံ ဟိသပယာ
ရတနာယံ ဝိပဿနာယံ
ဗျာကုဏ်

သီတနာယံ ကိစ္ဆတ္ထာဝရဏတ္ထုဟံ

နန္ဒြေတိ နန္ဒြေတိ ရတနာယံ
သပယာဝေသ
ဝိပဿနာယံ ဝိပဿနာယံ

နန္ဒြေတိ

နန္ဒြေတိ ဝိပဿနာယံ ဝိပဿနာယံ
ဝိပဿနာယံ ဝိပဿနာယံ
ဝိပဿနာယံ ဝိပဿနာယံ



၁၃၅၆ ခုနှစ်

မြန်မာနိုင်ငံတော်

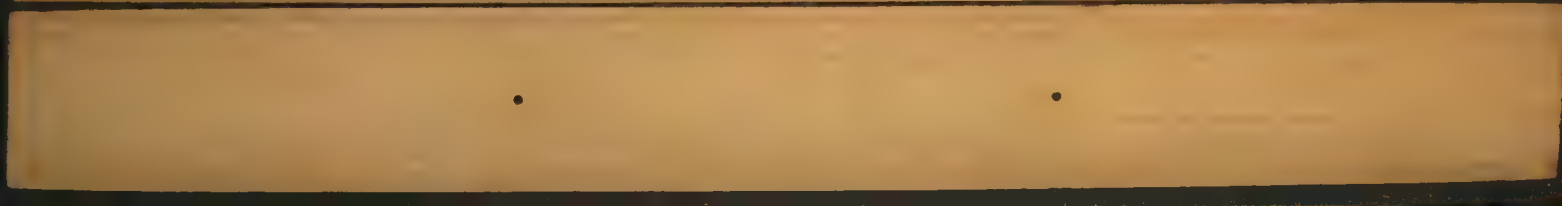
အစိုးရ

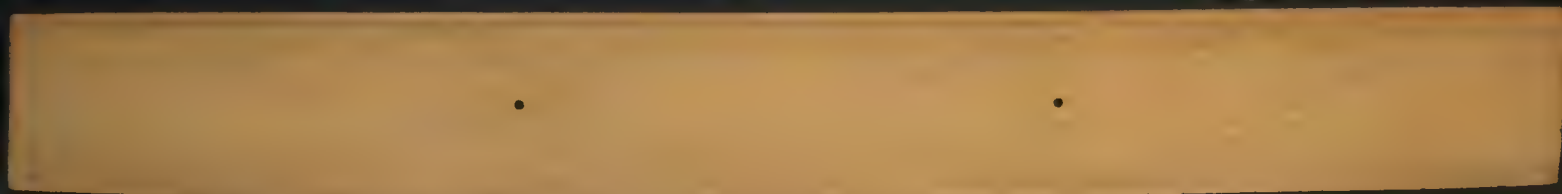
ဗဟိုဘဏ္ဍာ

စာအုပ်အား
အောက်ပါအတိုင်း
စာအုပ်အား
အောက်ပါအတိုင်း
စာအုပ်အား
အောက်ပါအတိုင်း

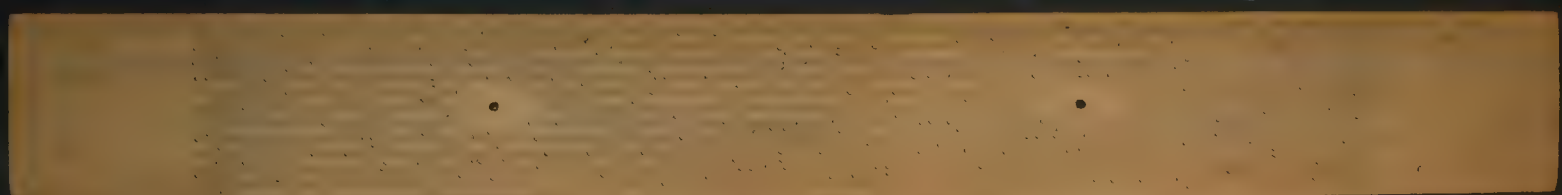
စာအုပ်အား
အောက်ပါအတိုင်း

စာအုပ်အား
အောက်ပါအတိုင်း





1000



Handwritten text in a script, likely Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of wear and discoloration.

ယံသိတုတံ

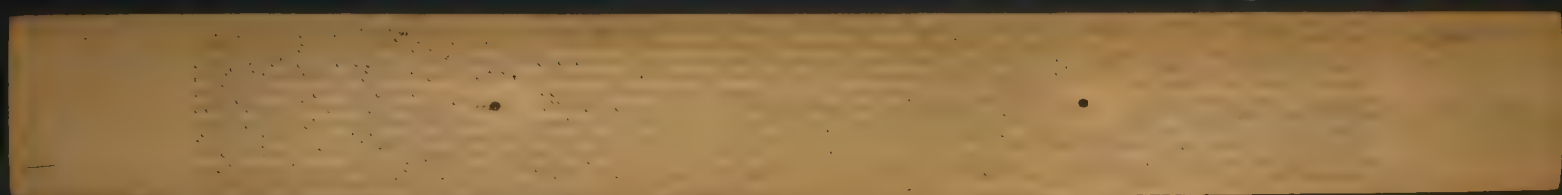
တံသိတုတံ

တံသိတုတံ
တံသိတုတံ

Handwritten text in the top left corner of the first strip, possibly a date or page number.

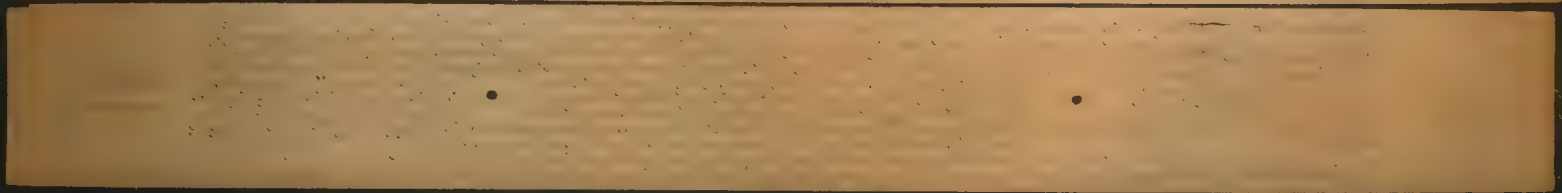
Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

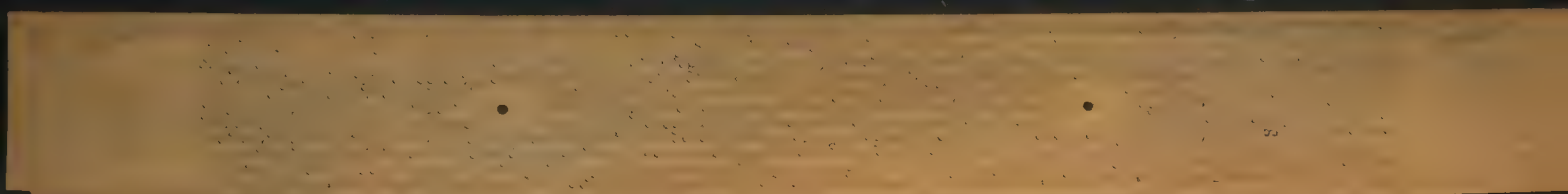
Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.



ကံစားပုံပိုမိုပျက်စီး

[illegible]





ကံသိပ္ပံနာမ

သိပ္ပံနာမ

Handwritten text in the top left corner of the first strip, possibly a date or reference number.

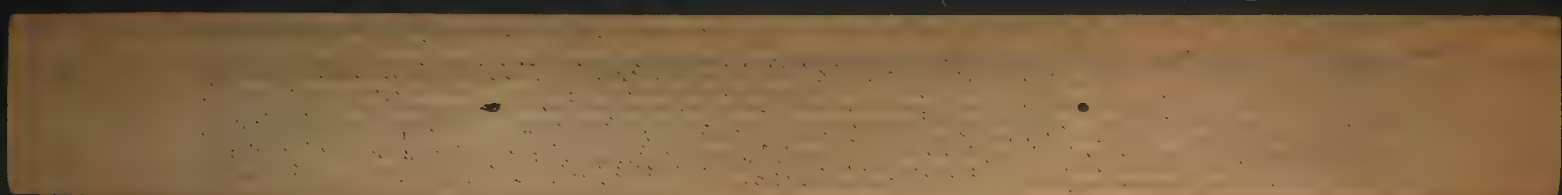
Handwritten text in the middle left of the first strip, possibly a title or subject line.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. There are also two larger, dark circular marks, possibly holes or significant stains, located near the center of the page. The overall color is a warm, off-white or light beige.

တဟပရက္ခဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous narrative or record. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous narrative or record. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous narrative or record. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous narrative or record. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous narrative or record.

အသံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ

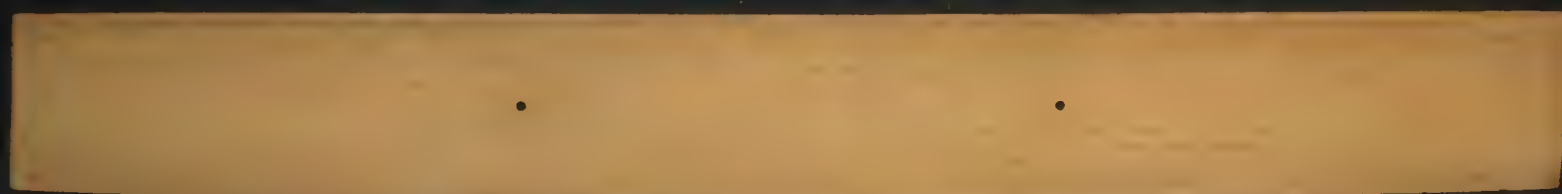


လက်ဝဲပိုင်း

ကျောက်တံတိုင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a specific reference.



۲۲۲

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊

မန္တလေး

မြို့

တရားရုံး၊ တရားရုံး၊

တရားရုံး၊ တရားရုံး၊

တပည့်တော်တို့အား
ကံစပ်၍လေ့လာစေ
လေ့လာစေရန်အား
သိပ္ပံပညာတို့ကို
ပညာတော်တို့ကို
ယာရသောအား
ပညာတော်တို့ကို

ပညာတော်တို့ကို
ပညာတော်တို့ကို

ပညာတော်တို့ကို
ပညာတော်တို့ကို

ပညာတော်တို့ကို

ပညာတော်တို့ကို

ပညာတော်တို့ကို

ပညာတော်တို့ကို

ပညာတော်တို့ကို

နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

ဗလဝိသုဒ္ဓိ
ဗလဝိသုဒ္ဓိ

ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုးရာမှာ
လူတို့၏အားကိုးရာမှာ
မတူပါ။

ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုးရာမှာ
လူတို့၏အားကိုးရာမှာ
မတူပါ။

တၢ်ယၢဝ်တၢ်ယၢဝ်
တၢ်ယၢဝ်တၢ်ယၢဝ်
တၢ်ယၢဝ်တၢ်ယၢဝ်
တၢ်ယၢဝ်တၢ်ယၢဝ်
တၢ်ယၢဝ်တၢ်ယၢဝ်
တၢ်ယၢဝ်တၢ်ယၢဝ်

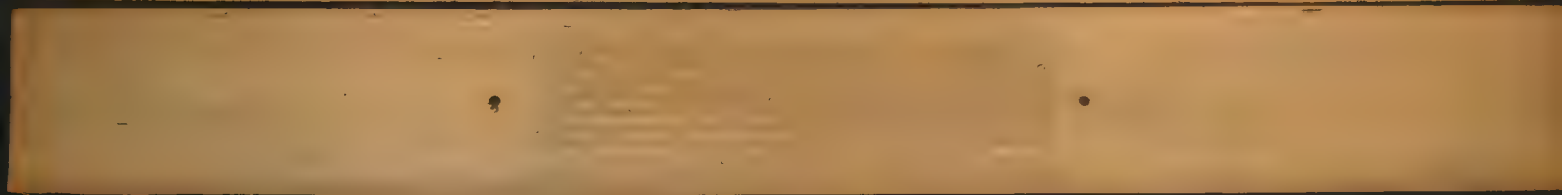
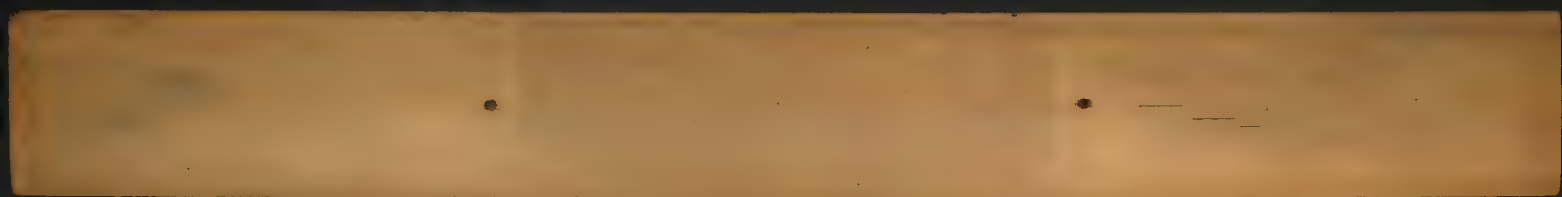
[Faint, mostly illegible handwritten text in Burmese script, covering the left two-thirds of the top strip.]

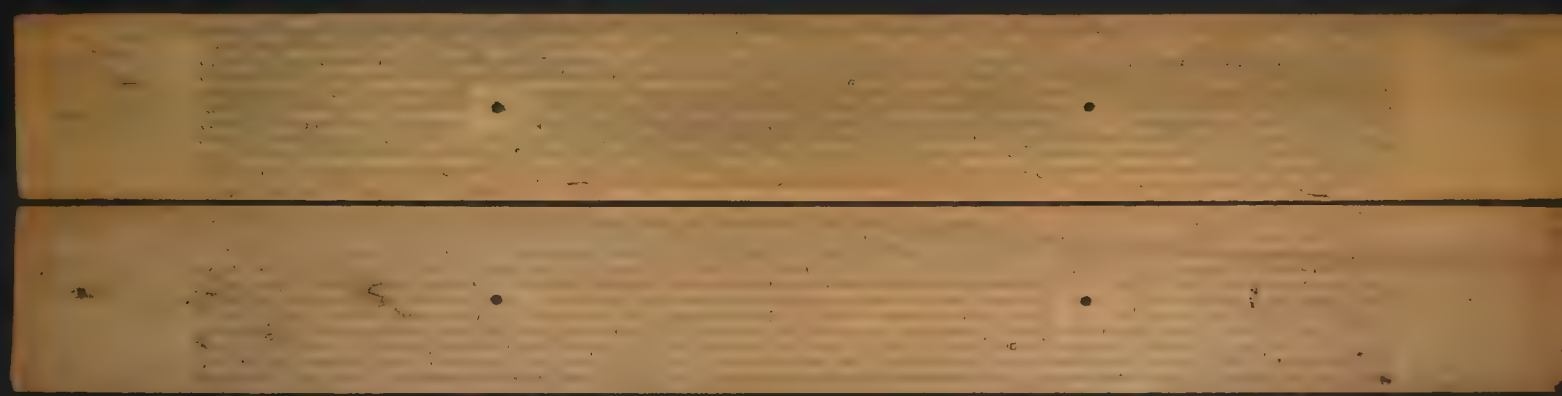
သက်တမ်းဝတ္ထုတို့ကို
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလ
ကောသလ

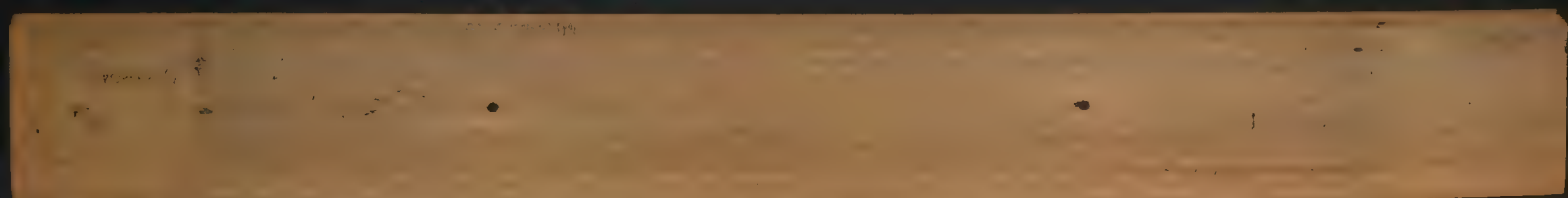
[A large, empty rectangular area at the bottom of the page, possibly a placeholder for another strip of text or a blank space.]











المجلد الثاني

နတ်တို့သို့သွင်းသော

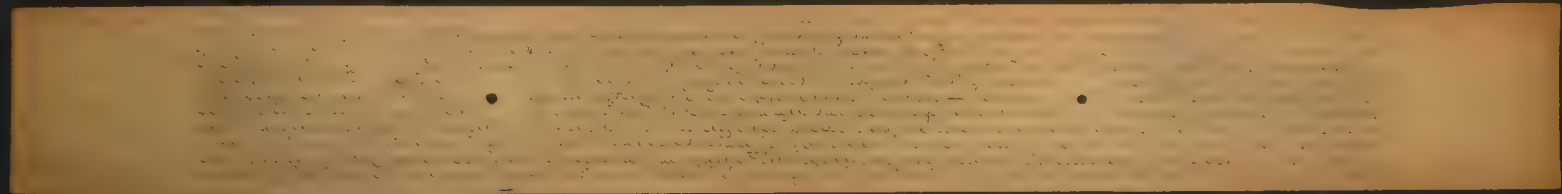
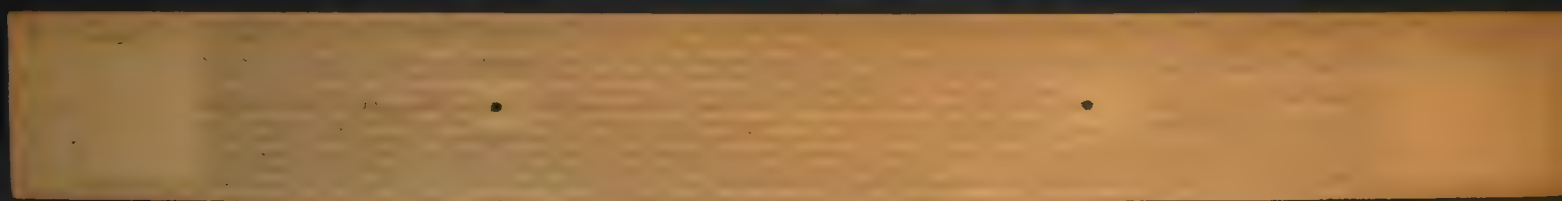
နတ်တို့သို့

ကုသိုလ်တရား

သို့

သွားသော

St. John P.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is located in the upper left corner of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, continuing from the top left. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is located in the upper middle section of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, continuing from the top left. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is located in the lower middle section of the page.

မလ္လိက

မိမိသိသိ

မိမိသိသိ

မိမိသိသိ

မိမိသိသိ

မိမိသိသိ

မိမိသိသိ

မိမိသိသိ

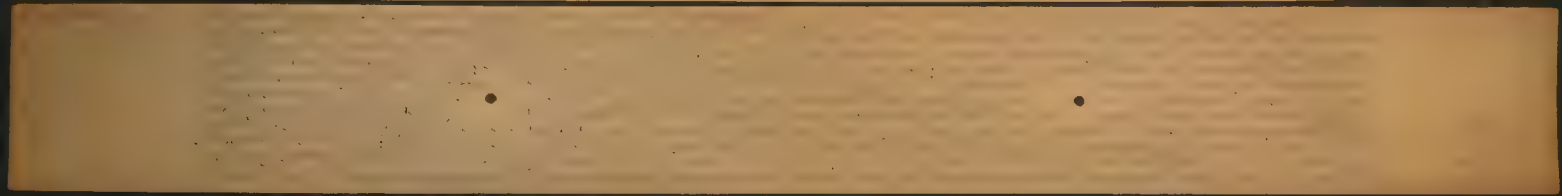
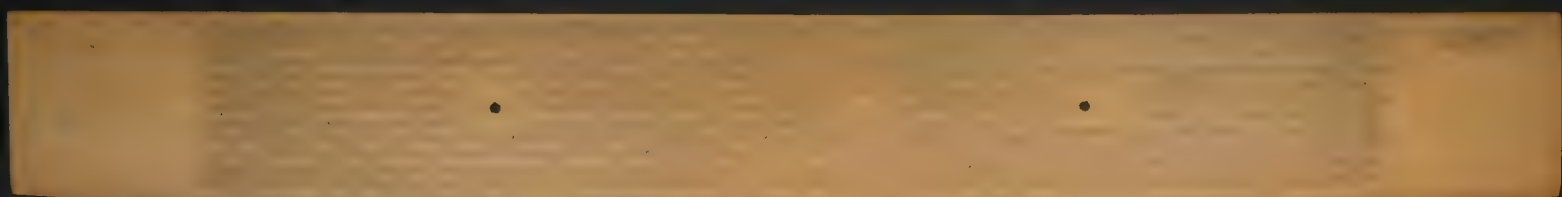
၇

ရတနာတို့ကို ပြုစုသော
သောတရားတို့ကို ပြုစုသော
ပစ္စည်းတို့ကို ပြုစုသော
ကျိပ်ကပ်သောတရားတို့ကို ပြုစုသော

သောတရားတို့ကို ပြုစုသော
သောတရားတို့ကို ပြုစုသော
သောတရားတို့ကို ပြုစုသော
သောတရားတို့ကို ပြုစုသော

သောတရားတို့ကို ပြုစုသော
သောတရားတို့ကို ပြုစုသော
သောတရားတို့ကို ပြုစုသော
သောတရားတို့ကို ပြုစုသော

သောတရားတို့ကို ပြုစုသော



လှေငယ်လှေကြီး
သံသကပုပ္ဖသံသကပုပ္ဖ

လှေငယ်
သံသကပုပ္ဖ

သံသက
ပုပ္ဖ

ပြည်သူတို့ပစ္စည်းတို့ကိုပိုင်ဆိုင်ခြင်း

ပိုင်ဆိုင်ခြင်း

လေးပါးလေးပါး
ပစ္စည်းတို့ကို

ပစ္စည်းတို့ကို
ပိုင်ဆိုင်ခြင်း

ပိုင်ဆိုင်ခြင်း

ပိုင်ဆိုင်ခြင်း
ပစ္စည်းတို့ကို

ပိုင်ဆိုင်ခြင်း
ပစ္စည်းတို့ကို

ပိုင်ဆိုင်ခြင်း

ပိုင်ဆိုင်ခြင်း

ပိုင်ဆိုင်ခြင်း

ပိုင်ဆိုင်ခြင်း

ပိုင်ဆိုင်ခြင်း

ပိုင်ဆိုင်ခြင်း
ပစ္စည်းတို့ကို

ပိုင်ဆိုင်ခြင်း
ပစ္စည်းတို့ကို

ἡμετέρας ἐκείνης ἡμετέρας
ἐκείνης ἡμετέρας ἡμετέρας

ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

ἡμετέρας

၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အထွေထွေ အချက်အလက်

အမည်

အမှတ်

အလုပ်အကိုင်

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small, dark specks scattered across its surface, possibly due to dust or the age of the paper. Two prominent, dark circular marks are visible near the center of the page, which could be ink smudges or holes. The overall color is a warm, off-white or light beige.

[illegible][illegible]

.....နယ်လေးကလေးကလေး
စာမတတ်သောကလေးကလေး

လူတို့ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

.....
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

הנהגות
הנהגות
הנהגות

194

הנהגות
הנהגות
הנהגות

הנהגות
הנהגות

הנהגות



အလယ်ကလေးကလေး
အလယ်ကလေးကလေး
အလယ်ကလေးကလေး

အလယ်ကလေးကလေး
အလယ်ကလေးကလေး
အလယ်ကလေးကလေး
အလယ်ကလေးကလေး
အလယ်ကလေးကလေး

အလယ်ကလေးကလေး

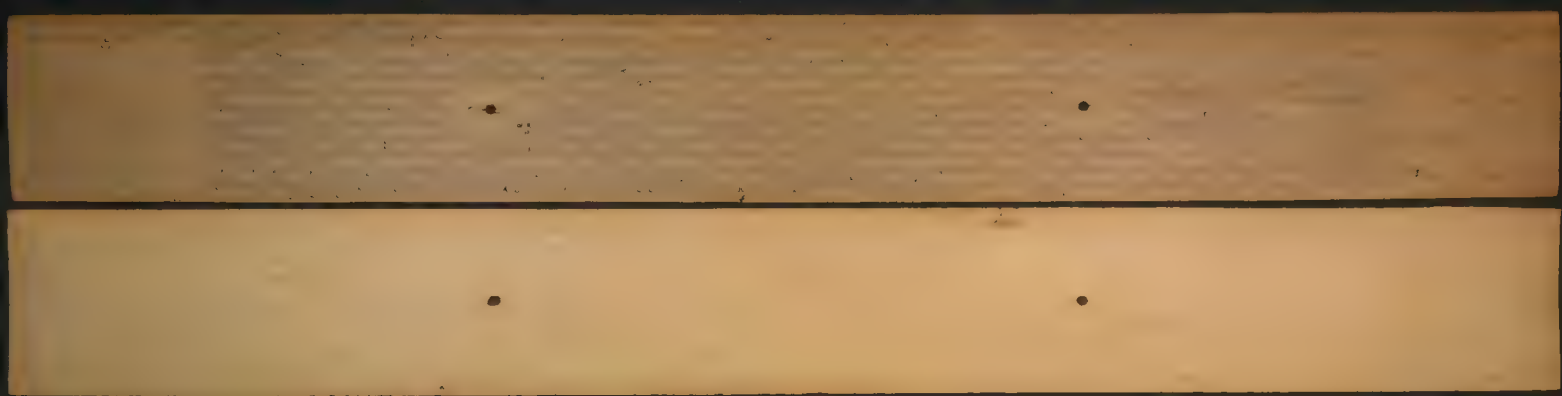
အလယ်ကလေးကလေး

အလယ်ကလေးကလေး

အလယ်ကလေးကလေး

အလယ်ကလေးကလေး

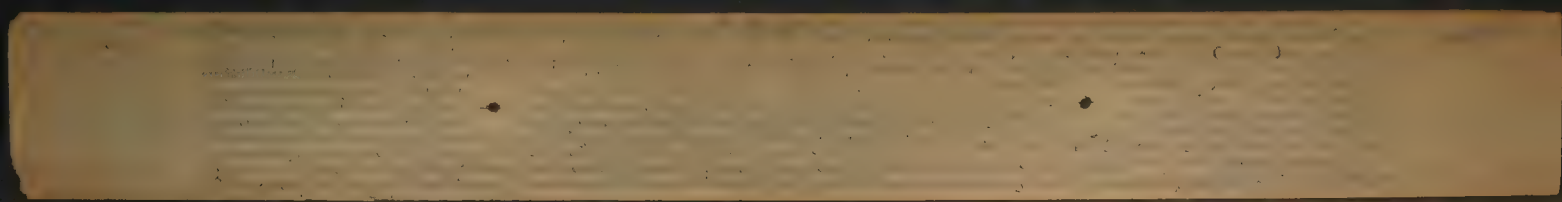
အလယ်ကလေးကလေး



[illegible][illegible]

116

၅၄၂၆၁၃၇၈၉၀၁၂၃၄၅



הנהגות נכונות
לדעת הנהגות נכונות
הנהגות נכונות
הנהגות נכונות

הנהגות נכונות

ယောသလ်ခွဲပုဂ္ဂိုလ်သုသာန်

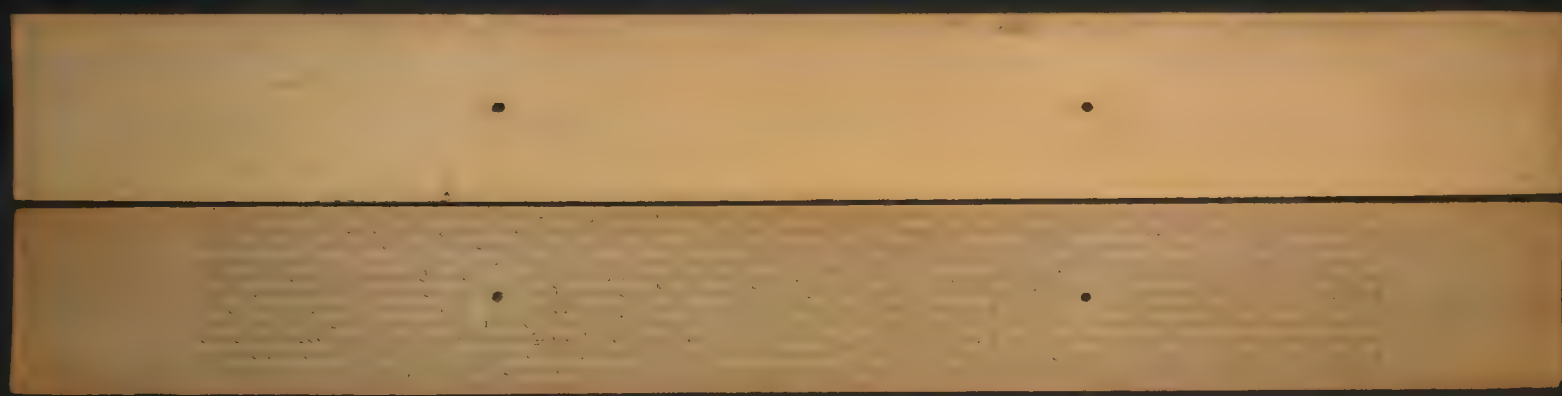
ဣဒရဲလ်ခွဲပုဂ္ဂိုလ်သုသာန်
သုသာန်

သောသီလနိကာယနာယကဗျာ.

မဟာနိကာယ.

လောကီလောကိယသောသီလနိကာယနာယကဗျာ.

သောသီလနိကာယနာယကဗျာ.



218

Handwritten text in a script, possibly Indic or Persian, located in the upper left corner of the top strip.

50

၁၄၅

၁၄၅။ နေလေဟာဟိဗ္ဗု
၁။ စာဒွာပဗ္ဗိယုပိယု

ကောပဗ္ဗောသ
နိဗ္ဗာန်ကောသ
မဟိတာသောမဟိ
ဒိကာဟိနာဟိ

၁၄၆

Handwritten text in a script, possibly Urdu or Persian, located in the center of the lower half of the page. The text is arranged in two lines. The first line contains several words, and the second line continues the text. The handwriting is cursive and somewhat faded.

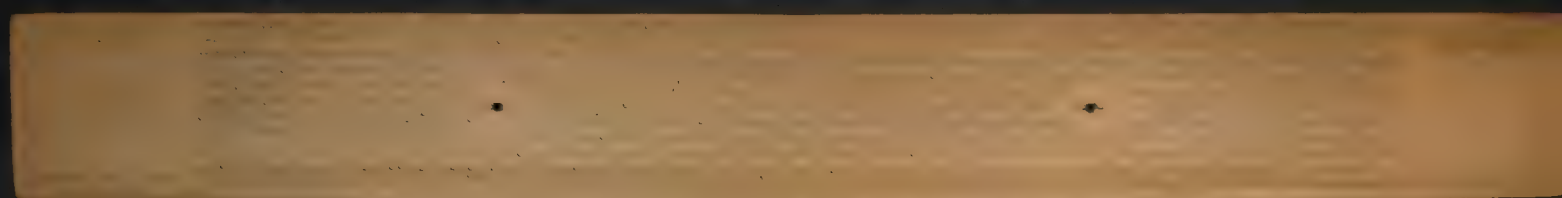
დავით

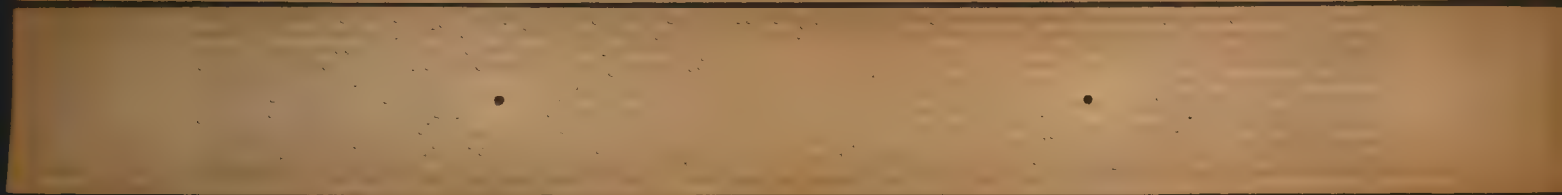
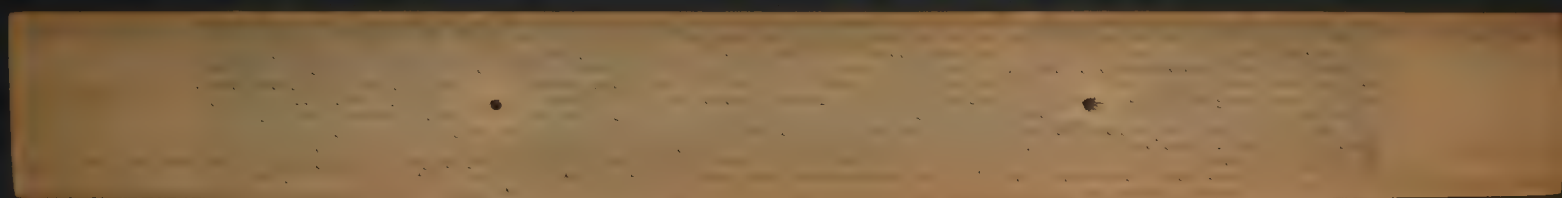
დავით

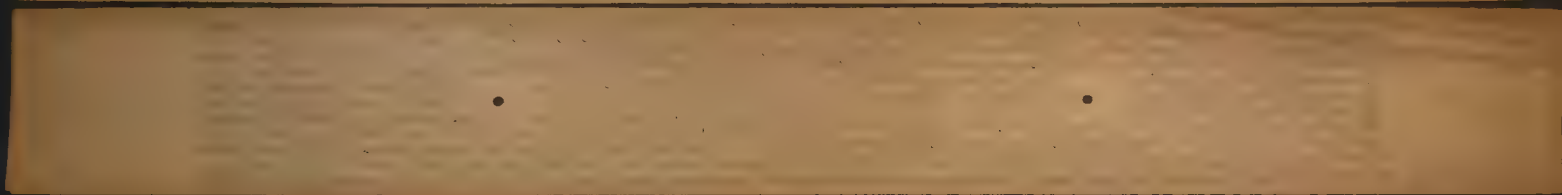
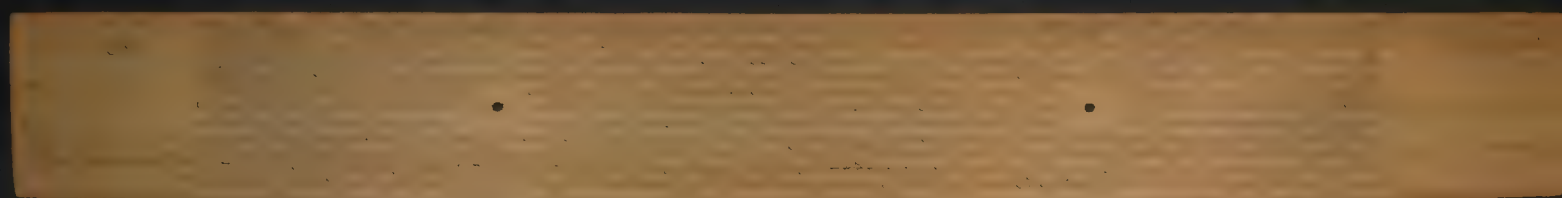
3

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text at the bottom left corner, possibly a signature or a date.







၁၅၂၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ
လယ်လယ်လယ်လယ်
၁၅၂၀ ခုနှစ်

၁၅၂၀ ခုနှစ်

၁၅၂၀ ခုနှစ်

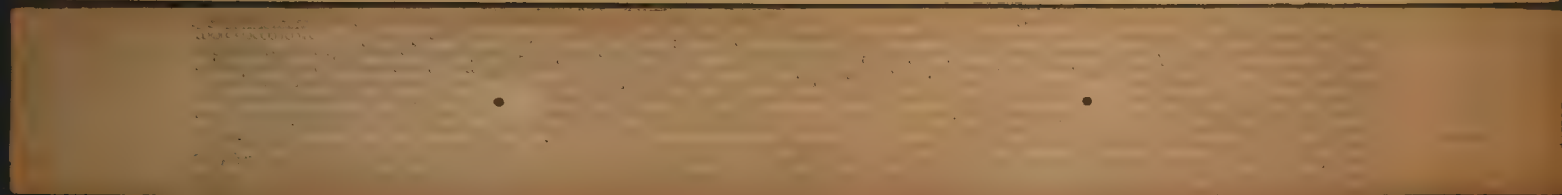
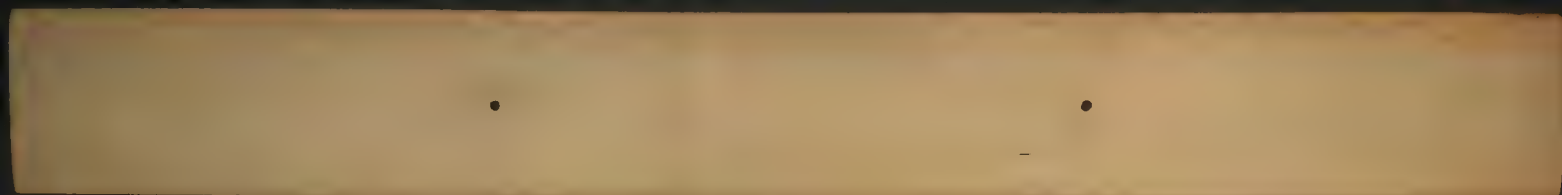
ה'תתק"ל

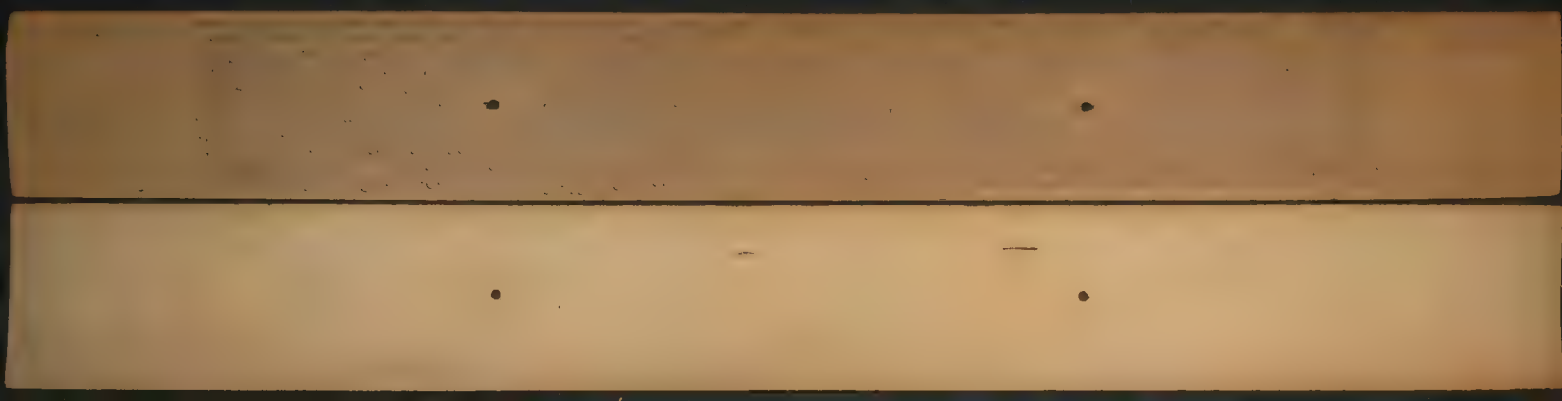
ה'תתק"ל
ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

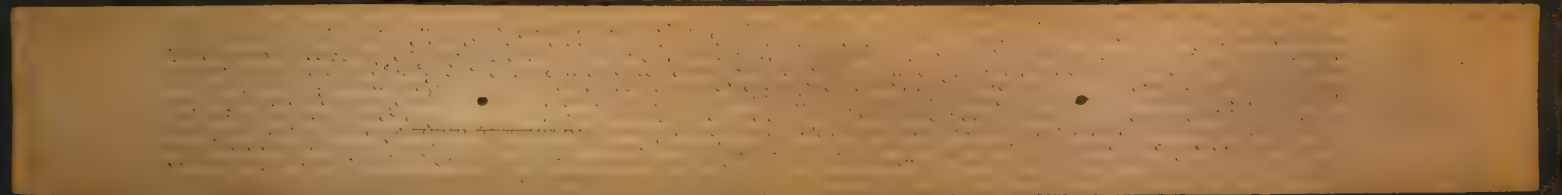
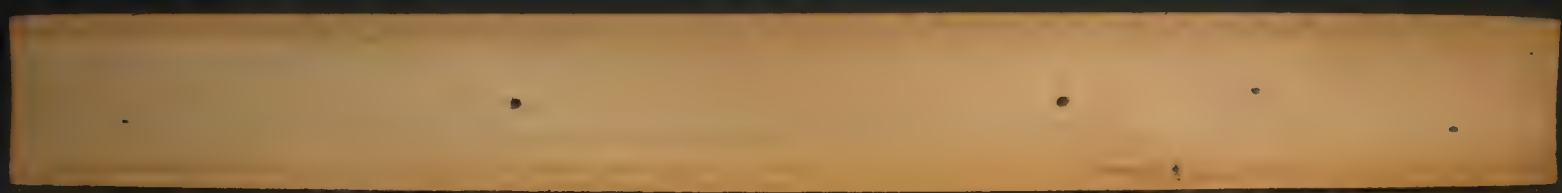
ה'תתק"ל

ה'תתק"ל





٢٠٠



[illegible]

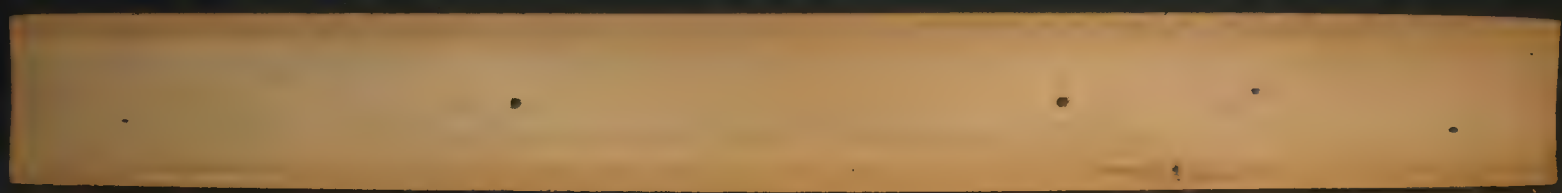
ယက္ခိယဝါရ
၈ ၀၆

၁၈၈၆
၁၈၈၆ ခုနှစ်တွင် ဝန်ထမ်းများ၏ အသက်အရွယ်

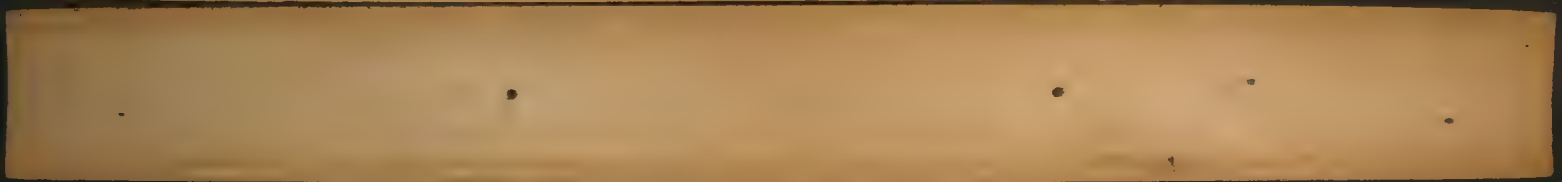
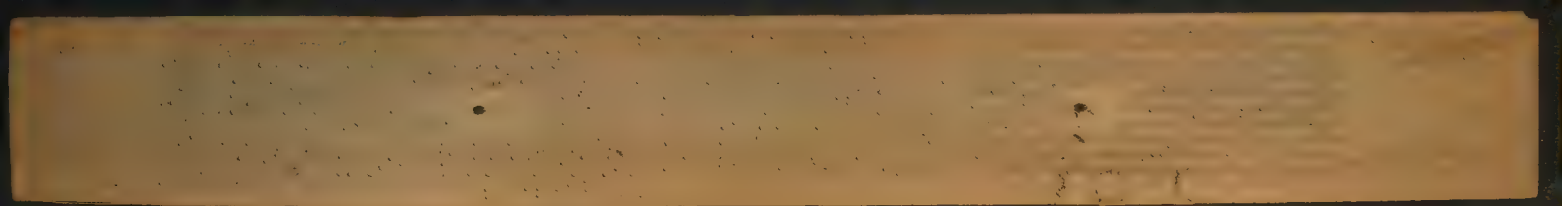
ထပ်တူပါး နှစ်သက်သက်
အလှူအတန်း အလှူအတန်း

ပထမီ ဂဏီမဂဏဂုဏ်နိပါတေပထမဝိသုဒ္ဓိပုဒ်

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.



11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



ယောကျ်ားတို့သည်
မိမိတို့၏အားကိုး
သောအရာကို
အားကိုးသောအရာ
အားကိုးသောအရာ
အားကိုးသောအရာ
အားကိုးသောအရာ
အားကိုးသောအရာ
အားကိုးသောအရာ

အားကိုးသောအရာ

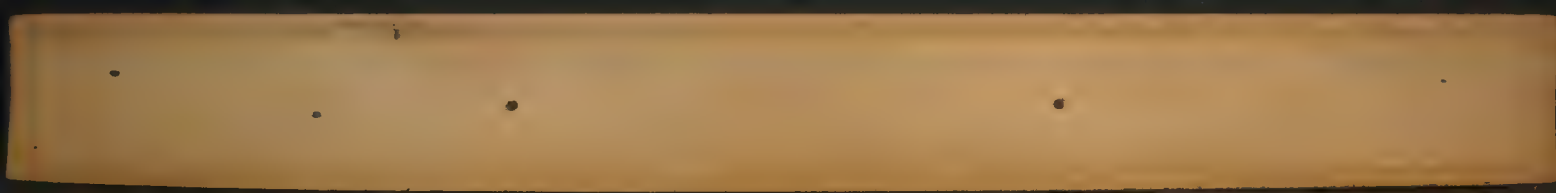
အားကိုးသောအရာ

အားကိုးသောအရာ

အားကိုးသောအရာ



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning across the bottom of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are some larger, more distinct words or phrases that stand out, such as "I have" and "I am" in the center, and "I am" and "I am" on the right. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.



၁၂၈၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်း

ကံတော်အားဖြင့် ဝိသုဒ္ဓိလိမ္မိတံ နိဗ္ဗာန်တော်

၁၂၈၅

သံတန်ခါပစ္စုယကတိလဟာတိ၊
လာသိ၊ဂဏ္ဍဝဟာတိ၊
ဓမ္မပနိယဟာတိ၊

ဓမ္မပနိယ
ဓမ္မပနိယ

သံတန်ခါပစ္စုယကတိလဟာတိ၊
လာသိ၊ဂဏ္ဍဝဟာတိ၊
ဓမ္မပနိယဟာတိ၊

သမ္မာဂတဿ ဘိက္ခုနီယာနာဂါရိယော မိတ္တံ

သမ္မာဂတဿ ဘိက္ခုနီယာနာဂါရိယော မိတ္တံ
သမ္မာဂတဿ ဘိက္ခုနီယာနာဂါရိယော မိတ္တံ
သမ္မာဂတဿ ဘိက္ခုနီယာနာဂါရိယော မိတ္တံ

ဂါရိယော

သမ္မာဂတဿ ဘိက္ခုနီယာနာဂါရိယော မိတ္တံ
သမ္မာဂတဿ ဘိက္ခုနီယာနာဂါရိယော မိတ္တံ

1000
 1000
 1000

[illegible]

והנה אברהם
שם אברהם
והנה אברהם

သုဗျာဓိဟာပြာဇာတိဝိသုဒ္ဓိပါဠိတော်ပုဒ်

၁၄၄
လေးသံသရာပုဒ်
သံသရာ
သံသရာပုဒ်
သံသရာ

၇
အဘယျသုတေသနသုတေသန
တိတသုတေသနသုတေသန
ယသုတေသနသုတေသန
အသုတေသနသုတေသန
သိသုတေသနသုတေသန
သိသု

သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

၈
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

အသိအမှတ်ပြု

600

